

Goela do Dragão

Goela do Dragão  
Goela do Dragão

Frestas / Cerejas

Frestas / Cerejas  
Frestas / Cerejas

POIESIS

Poiesis

Poiesis

Benditos Frutos

Benditos Frutos  
Benditos Frutos

Antes de mim - Depois de mim - Lucy Salles  
Protocolos Inautênticos

Espaço Atelier - Lucy Salles

Espacio Atelier - Lucy Salles  
Atelier Space - Lucy Salles

Memória / Desmemória Filha - Avó - Mãe - Oficina Expositiva

Taller Expositivo  
Expository Workshop

Memória / Desmemória Filha - Avó - Mãe - Oficina Expositiva

Taller Expositivo  
Expository Workshop



Instalação: O cheiro do pêndulo



Instalação

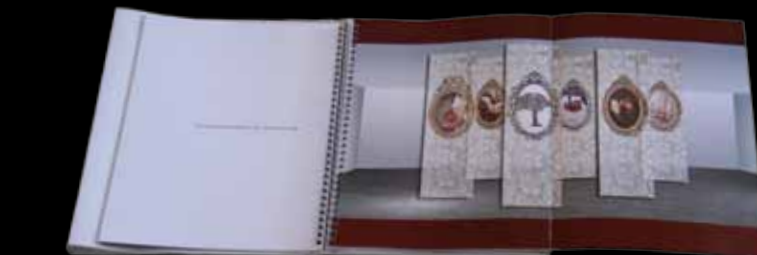
Percorre o território da memória, colhendo histórias, hábitos e interesses de suas antecessoras, na construção afetiva de uma árvore genealógica com laços e nós que unem ou separam essas gerações femininas.



**I - Nascimento**  
Cinco horas, não a do chá,  
a do nascimento previsto,  
branco maculado, recuperação difícil.



A cerejeira



Almoarifado



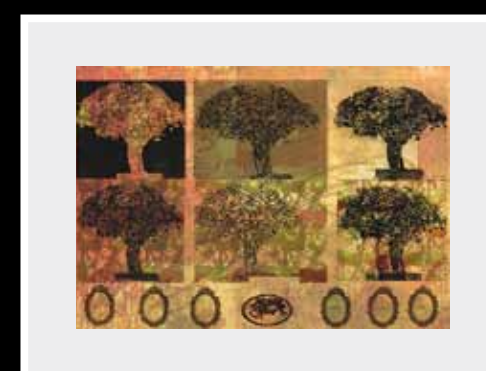
Performance - Figuras



Instalação



Performanc



**XI - Emaranhados**  
A vida se fez renda,  
os fios se cruzaram,  
entrecruzaram, e se  
emaranharam,  
hoje tento desembaraça-los.



**II - Infância**  
Ordens médicas:  
sol, mar e os intermináveis  
"banhos de luz vermelha"  
Ordens de afeto:  
morar quase na arca,  
rodeada de frutos,  
sob a proteção d'avó.



Mesa de Trabalho



A Sala de Chá



gravuras - série Desmemória (total 10)  
impressões digitais (1.0 x 1.0m)



Livro Arte-atividade



**XV - A sala do chá**  
Gerações que se desdobram  
em vermelhos, em frutos de  
vida e de morte.  
Costura do íntimo,  
nó relacional.



gravuras - série Vestígios vermelhos na casa d'avó  
impressões digitais (0.70 x 0.90m)



1999 - Museu de Arte Contemporânea de Campinas - José Panchetti - Projeto Goela do Dragão - Instalação: O cheiro do Pêndulo - Figuras.

2003 - Capela do Morumbi - São Paulo - SP  
Instalação: Frestas /cerejas

2009 - MEPE - Museu do Estado de Pernambuco

2014 - Veículo VI - publicação ProCOa  
Projeto Circuito Outubro Aberto

2014 - Projeto ProCOa - Banco de Projeto  
Protocolos Inautênticos  
Publicação 36 páginas, coleção, edição numerada e rubricada.

2011 - 2014  
Outubro Aberto - Espaço aberto com visitas agendadas.  
Bairro do Jardim Paulistano - São Paulo SP  
lucyx@terra.com.br

2014 - Projeto ProCOa - Banco de Projeto  
Publicação 20 páginas, coleção, edição numerada e rubricada.  
Oficina expositiva e reflexão do processo de trabalho da artista.

Gravuras resultantes e Almoarifado



ProCOa

A Linha do Tempo  
Cronologia  
Timeline  
Lucy Salles



Trajatórias I - Atelier - território aberto

Trayectorias I - Atelier - territorio abierto  
Trajectories I - Atelier - open territory

Gerações Femininas - Caderno de Artista

Gerações Femininas - Cuaderno del artista  
Gerações Femininas - Artist Sketchpad

Projeto Idade Maior

Proyecto Mejor Edad  
Older Age Project

Projeto Idade Maior

Proyecto Mejor Edad  
Older Age Project

Projeto Idade Maior

Proyecto Mejor Edad  
Older Age Project

Sobre um nome não dado - Vestígios vermelhos na casa d'avó

Sobre un nombre no determinado  
About an ungiven name

O Navegador joga dados - Crenças e hábitos

El navegador juega a los dados - Crenças e hábitos  
The browser plays dice - Crenças e hábitos

Gerações Femininas - Quaternum

Gerações Femininas - Quaternum  
Gerações Femininas - Quaternum



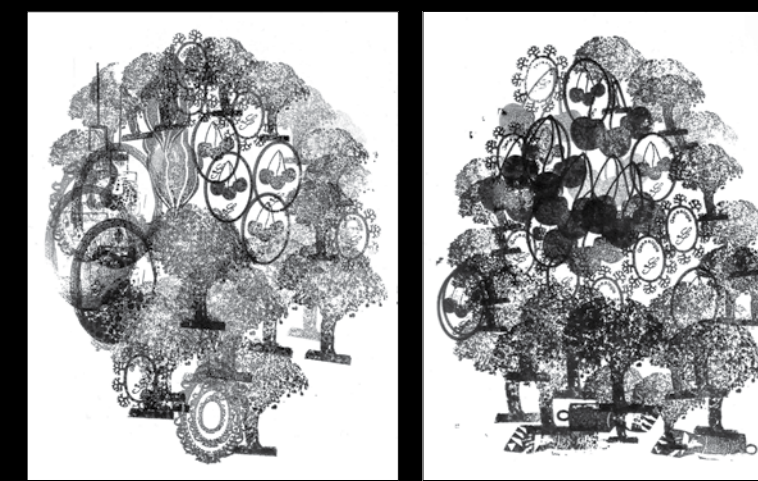
Tendal da Lapa - Casa de Cultura



Espaço Cultural Artphoto  
laboratório da exposição - IdadeMaior

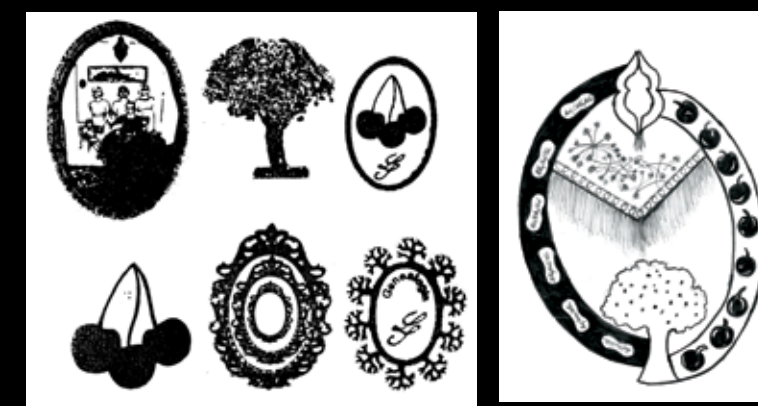


MuBe  
Museu Brasileiro da Escultura



selo

Gravuras - composição carimbos



Carimbos

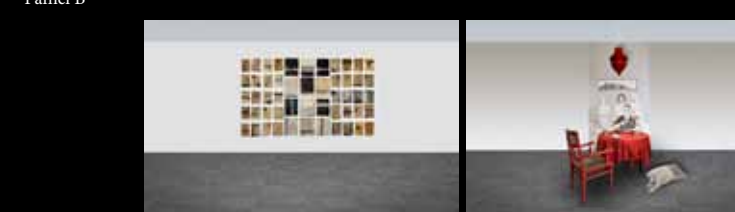
Logo



Objetos íntimos,  
brancos, vermelhos  
rastros de amor  
ou de dor?  
Como saber o que  
não foi dito?



Painel B



Cena Vestígios vermelhos na casa d'avó



Cartão

Porta-copos

Sacola

Marcadores de Livro

Cadernos (P, M e G)

Postal e cartão de visitas

Das crenças d'avó e mãe, dos hábitos  
incorporados, do chá da tarde,  
das cartas, das figas, da luz que  
cura, das lembranças, dos achados,  
dos escolhidos, dos colhidos,  
dos esmagados- sumo/tinta, cõr  
manchando fios, rendas...

Lâminas Sibílicas

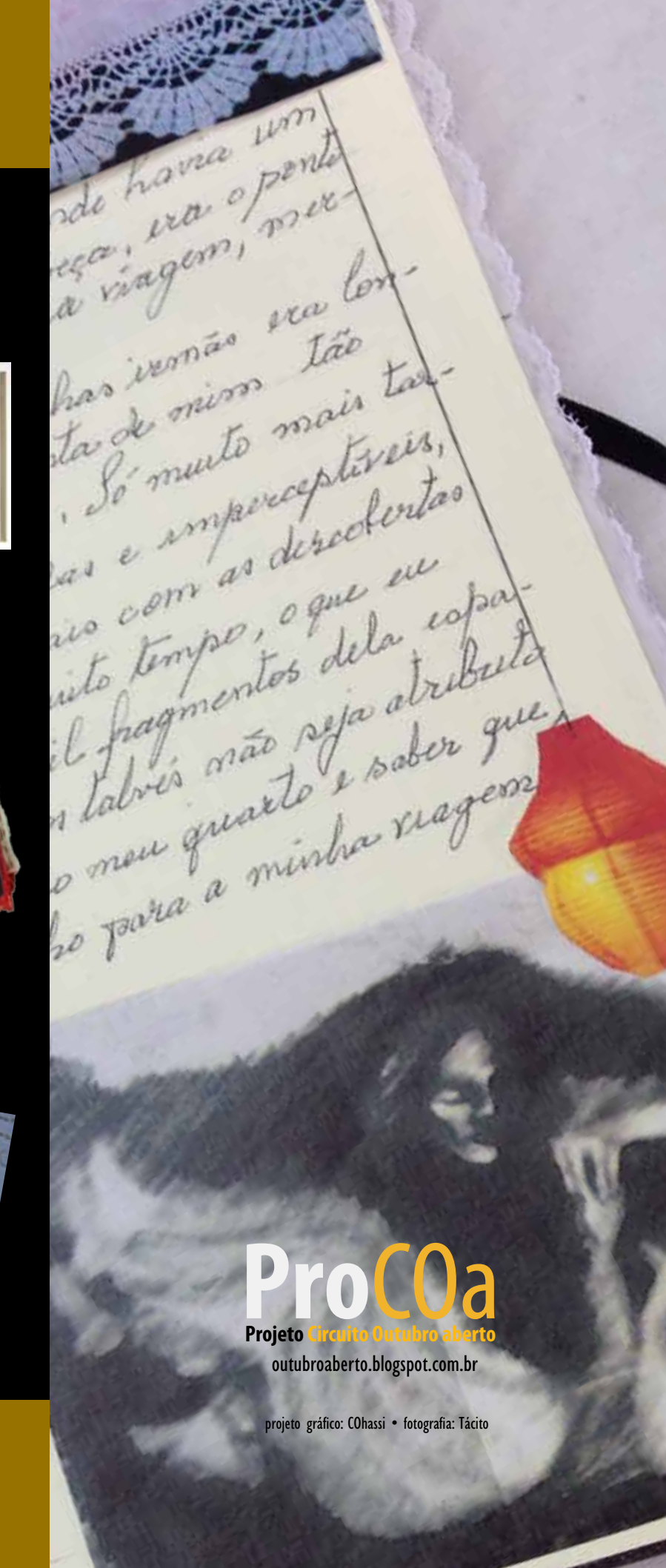


2013 - Projeto ProCOa - Banco de Projeto  
"Um lance de dados jamais abolirá o acaso" - Mallarmé  
Ocupação de espaço Instalação Interativa Cíbrida  
Lâminas Sibílicas



série de gravuras - Gerações Femininas

Quaternum - Caderno de  
recolhimentos baseados em  
anotações e fragmentos sobre lidos.



ProCOa  
Projeto Circuito Outubro Aberto  
outubroaberto.blogspot.com.br

projeto gráfico: COhassi • fotografia: Tácio

2011 - Lucy Salles in Trajetórias I - ProCOa 2011  
Projeto Circuito Outubro Aberto  
São Paulo: ALLPrint

2014 - Gerações Femininas  
imagem e texto - caderno de referência do artista  
Publicação 92 páginas, coleção, edição numerada e rubricada.

2011 - Stamp Art - Rubber Art - arte assinada  
Outubro Aberto 2011 - Veículo III  
Tendal da Lapa - Casa de Cultura - São Paulo - SP

2011 - 2014 Stamp Art - Rubber Art - arte assinada  
Outubro Aberto 2011 - 2014 - Veículo III - VI  
Espaço Cultural Artphoto - São Paulo - SP  
MuBe - Museu Brasileiro da Escultura - São Paulo - SP

2015 - Projeto ProCOa - Banco de Projeto

2015 - Espaço Cultural Casa Amarela - São Paulo - SP  
Mostra / ocupação - com proposta de itinerância, painéis  
de arte pública e produtos de irradiação.  
Projeto NACLA - ProCOa - Banco de Projeto

2014 - Quaternum - Gerações Femininas  
Projeto ProCOa - Banco de Projeto