

A photograph capturing a person's silhouette as they walk from right to left across the foreground. The person is seen from behind, carrying a bag. In the background, a wall is covered with numerous vertical strips of black fabric hanging from a horizontal line. A large, dark shadow of a tree is cast onto the wall behind the fabric strips. The overall lighting is dim, creating a somber and contemplative atmosphere.

LUCIANA MENDONÇA





Atelier - S/T



série *Conexões Privadas* - impressão a jato de tinta s/ papel de algodão - 0.50 x 0.75m - xerox de fotografia em papel vegetal - 0.29 x 0.41m



série *Rastros de Montagens - Atos, Tendal Ocupado* - Centro Cultural Tendal da Lapa, SP



S/T - Xerox de fotografia em acetato s/ caderno e cartão postal - 0.17 x 0.32 x 0.01 m



A que analogias me proponho?
Estrutura / Disposições no Espaço /
Espaços imaginários, desconhecidos,
inexistentes / existentes. } Os
posicionamentos. os pontos, os
acúmulos, do que me impregnei? }

Há um tempo: Presente Composto de tempo.
As coexistências me instigam, me desconcertam.

A Boca é por silêncio. Reconheço a conexão
de reverência. A conexão do inexplicável.

Ação: dispor / compor / silenciar / reconhecer /
olhar / compartilhar / rever / construir / sonhar.

O sonho e o devaneio. A imagem personificada
Inter-relação / reflexo do meco, do que
desconheço → reflexos / ressonâncias / o fazer

Revelador ↔ Tornar a ausência presente.

Os opostos; o quente e a fria, a ordem e o
aleatório, o acúmulo e o vazio, o uno e o outro.

Repetir, repetir, repetir, e então silenciar

Wanda Mendonça

DPW

13/11/2013



Estudo para estamparia



série *Conexões Privadas* - impressão a jato de tinta s/ papel de algodão - 0.50 x 0.75m - xerox de fotografia em papel vegetal - 0.29 x 0.41m



LUCIANA MENDONÇA é fotógrafa, artista plástica, nascida em 1972, em São Paulo, onde vive e trabalha. Atua com instalações, desenhos, fotografias, objetos, *assemblages* e performance. Nos últimos anos expôs em espaços como o Museu do Estado de Pernambuco, o National Centre for Contemporary Arts, em Moscou, e foi selecionada pelo Prêmio Porto Seguro de Fotografia. Durante três anos consecutivos abriu seu atelier como parte do Projeto Outubro Aberto, com curadoria de Risoleta Córdula. Parte de sua pesquisa recente pode ser encontrada na terceira edição do livro Brasil Artshow e nos sítios www.outubroaberto.com.br e www.cenaculo.art.br.

LUCIANA MENDONÇA es una fotógrafa, artista, nacida en 1972 en Sao Paulo, donde vive y trabaja. Ella trabaja con instalaciones, dibujos, fotografías, objetos, ensamblajes y performances. En los últimos años ha expuesto en lugares como el Museo del Estado de Pernambuco, el Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Moscú, y fue seleccionada por el Premio de Fotografía de Porto Seguro. Durante tres años consecutivos, abrió su estudio como parte del Proyecto Octubre Abierto, comisariada por Risoleta Cordula. Parte de su investigación reciente se puede encontrar en la tercera edición de Brasil Artshow y sitios www.outubroaberto.com.br y www.cenaculo.art.br.

LUCIANA MENDONÇA is a photographer, plastics artist, who was born 1972, in São Paulo, where she lives and works. She works with installations, drawings, photographs, objects, assemblages and performances. In recent years, she has exhibited in spaces like the Pernambuco State Museum, the National Center for Contemporary Arts, in Moscou, and was chosen for the Porto Seguro Photograph Award. For three consecutive years, she opened her atelier as part of the Open October Project, with the curatorship of Risoleta Córdula. Part of her recent research can be found in the third edition of book, Brazil Artshow and at the sites www.outubroaberto.com.br and www.cenaculo.art.br.

LUCIANA MENDONÇA
Espaço Atelier - Rua Mal. do Ar Antônio Appel Neto, 209, Morumbi - CEP 05652-020 - São Paulo, SP - Brasil
lucianamendonca@me.com

fotos: Luciana Mendonça