



DIÁRIOS SEMENTEIROS

LUCIANA MENDONÇA

Projeto Idade Maior - Ações Comparadas ano 2017



Luciana Mendonça, São Paulo, 1972.

Artista visual, opera entre a fotografia e a instalação, o desenho e a video-performance, entre o cotidiano e o imaginário. Acredita que quando a Arte se dá uma nova forma de sermos e nos relacionarmos passa a existir. Compõe acasos, ausências e acúmulos, com linhas, texturas e camadas, em rastros do vivido. Vivencia deslocamentos territoriais diversos. Propõe um fazer que perpassa silêncios e sentidos, reflexos do possível, um estar disponível. Vive e trabalha em São Paulo.

Luciana Mendonça, São Paulo, 1972.

Artista visual, transita entre la fotografía y la instalación, el dibujo y el video-performance, entre lo cotidiano y lo imaginario. Cree que cuando el arte ocurre una nueva forma de ser y de relacionarnos pasa a existir. Compone acasos, ausencias y acumulaciones, con líneas, texturas y capas, en rastros de lo vivido. Vivencia traslados territoriales diversos. Propone un hacer que atraviesa silencios y sentidos, reflejos de lo posible, un estar disponible. Vive y trabaja en São Paulo.

Luciana Mendonça, São Paulo, 1972.

Artiste plasticienne, elle opère entre la photographie et l'installation, le dessin et la vidéo-performance, entre le quotidien et l'imaginaire. Elle croit que, si l'Art se produit, il y a une nouvelle façon d'être nous-mêmes et de nous nous relier. Elle compose les coïncidences, les absences et les accumulations, avec des lignes, des textures et des couches, dans les traces du vécu. Elle éprouve divers déplacements territoriaux. Elle propose un faire qui imprègne les silences et les sens, les réflexes du possible, un 'être disponible. Elle vit et travaille à São Paulo.

Luciana Mendonça, São Paulo, 1972.

Visual artist, works between photography and installation, drawing and video-performance, between the daily life and the imaginary. She believes when Art takes place, a new way of being and relating reveals itself. She composes chances, absences and accumulations, with lines, textures and layers, in traces of what has been lived. She explores different territories, moving around often. She offers experiences crossing silences and senses, creating reflections within the realms of possibility, becoming available. Lives and works in São Paulo.

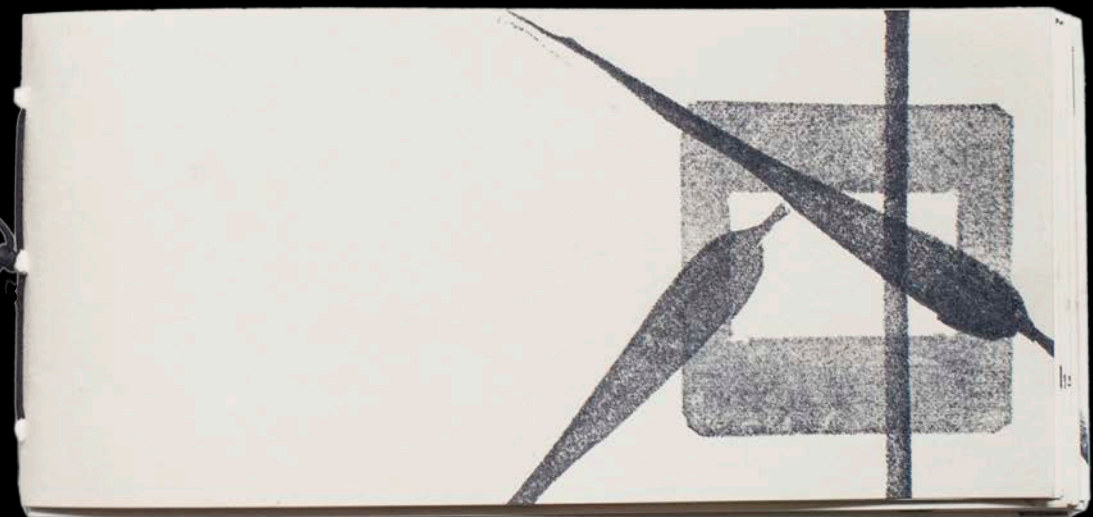
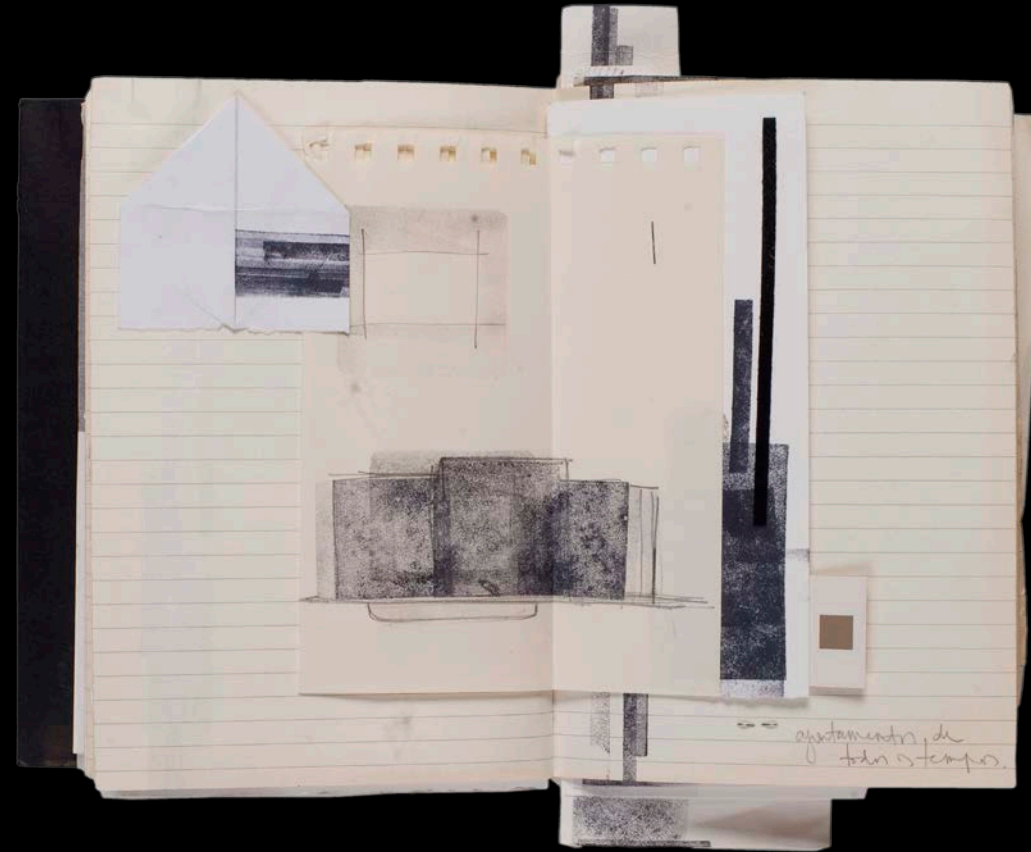
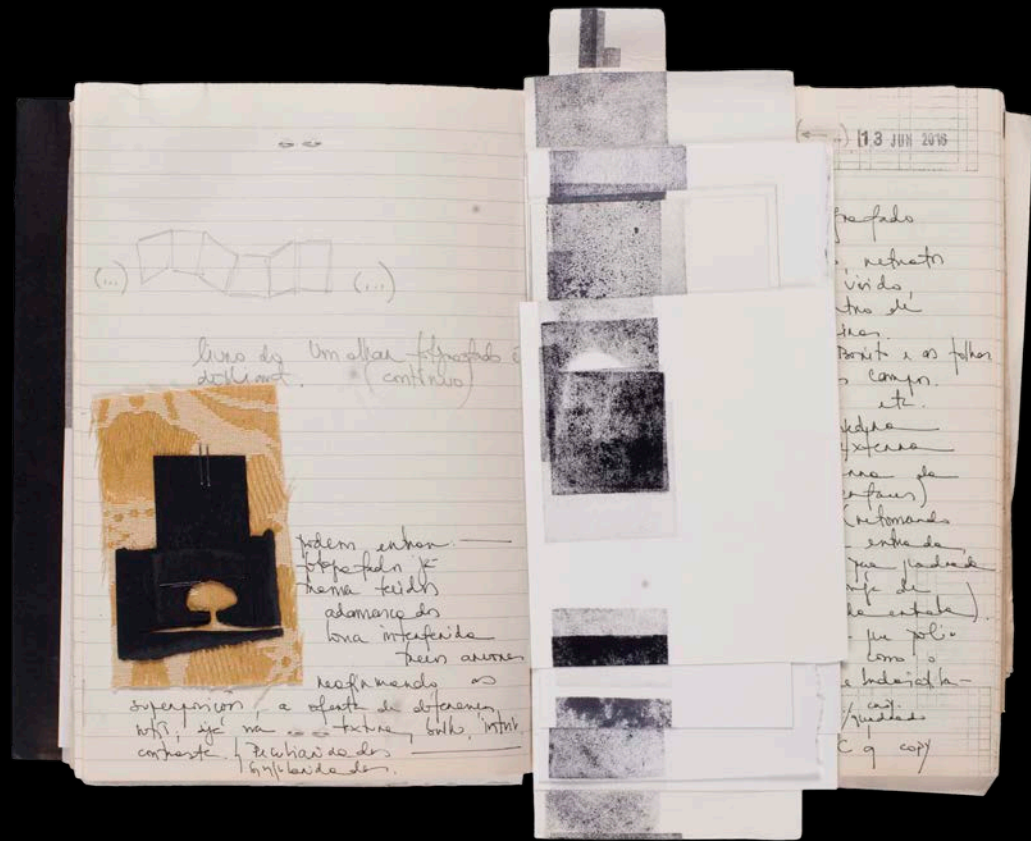
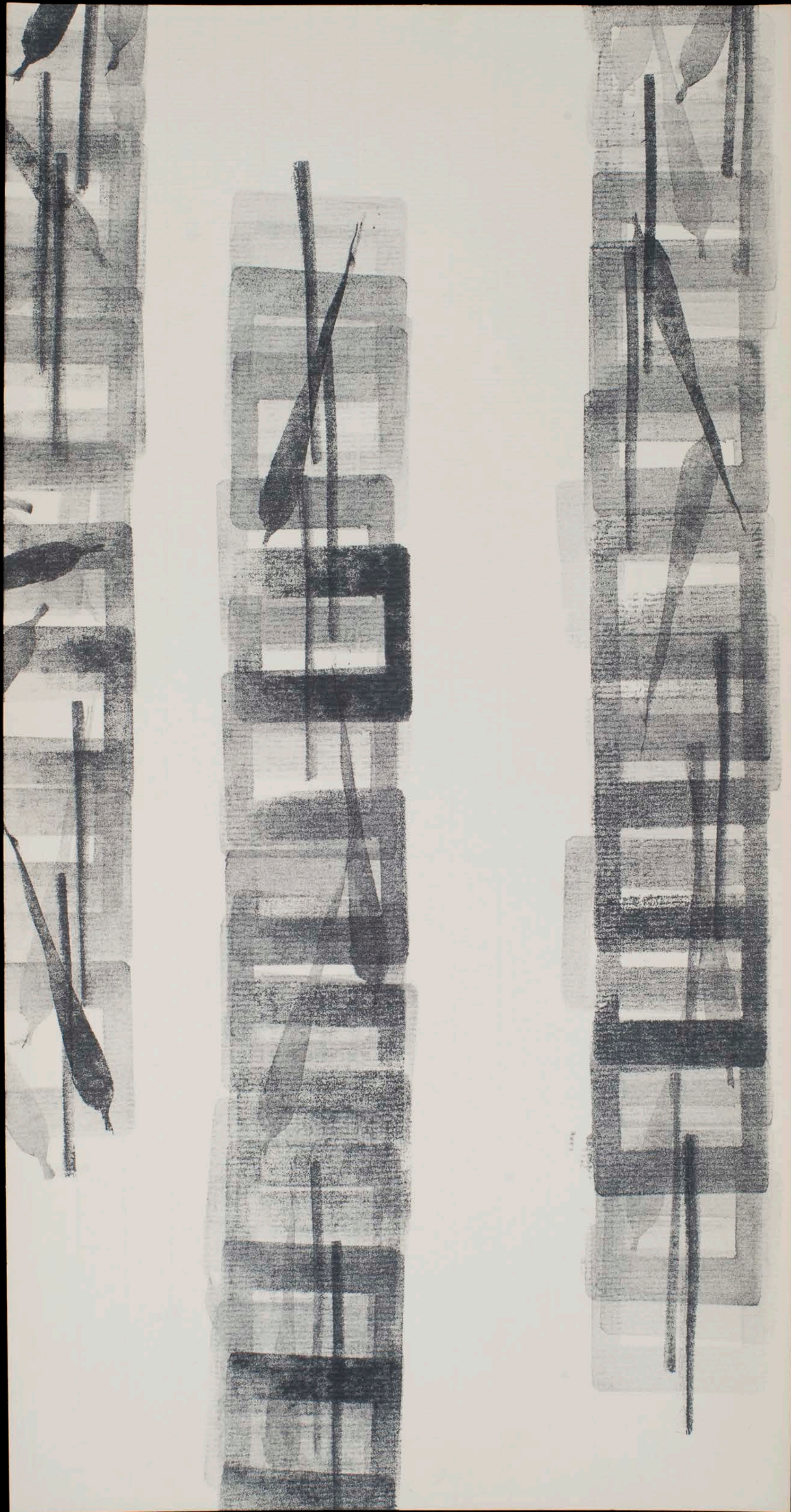
Luciana Mendonça, São Paulo, 1972.

Visuelle Künstlerin, sie arbeitet zwischen Fotografie und Installation, der Zeichnung und Video-Performance, zwischen den Alltag und die Imaginäre. Sie glaubt, dass, wenn die Kunst auftritt, gibt es eine neue Möglichkeit für uns, uns selbst zu sein und wir beziehen. Sie komponiert Zufälle, Abwesenheiten und Ansammlungen, mit Linien, Texturen und Schichten, in die Spuren der gelebten Erfahrung. Sie erlebt die verschiedenen territorialen Verschiebungen. Sie schlägt ein Tun, dass durchdringt das Schweigen und Sinne, Reflexe der möglich, einen Bereich zur Verfügung. Sie lebt und arbeitet in São Paulo.

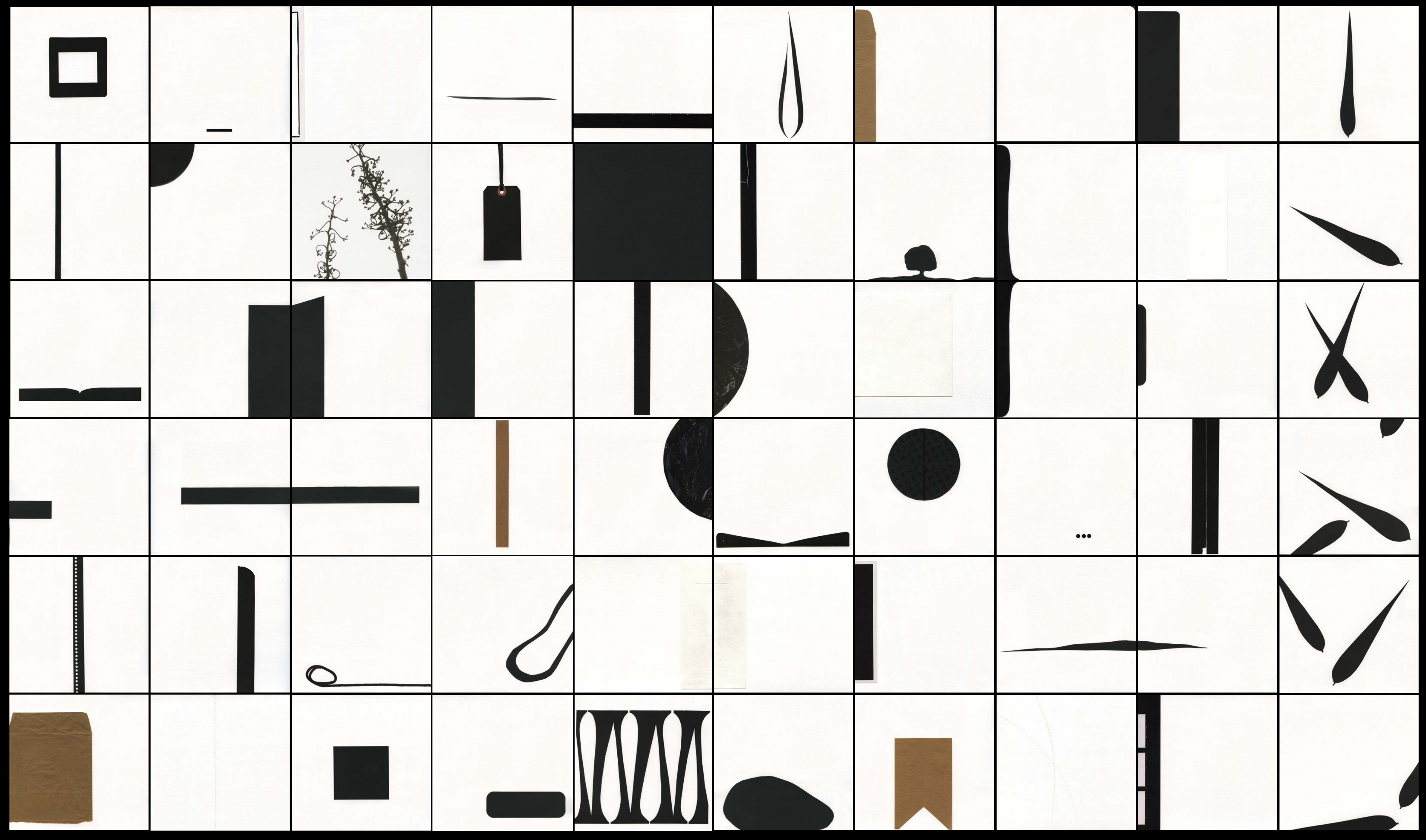
Luciana Mendonça, 圣保罗, 1972.

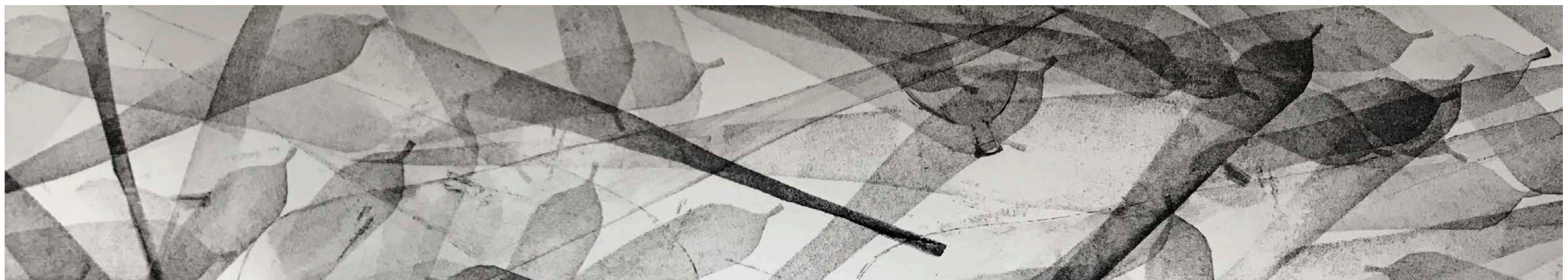
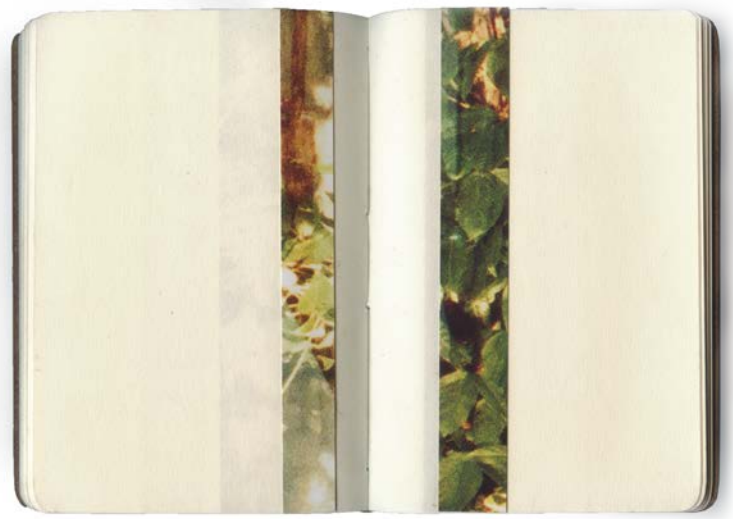
视觉艺术家, 在摄影和装置之间, 绘画和视频表演之间, 在日常事件和想象之间进行操作。她相信当艺术发生时, 一种新的生存和关联的方式就会存在。她的作品由机会、缺失和积累, 加上线条、纹理和图层组成, 流露着生活的痕迹。她经历了数次流离失所。她建议作品应当跨越沉默与感官, 反射可能的存在。她在圣保罗生活和工作。

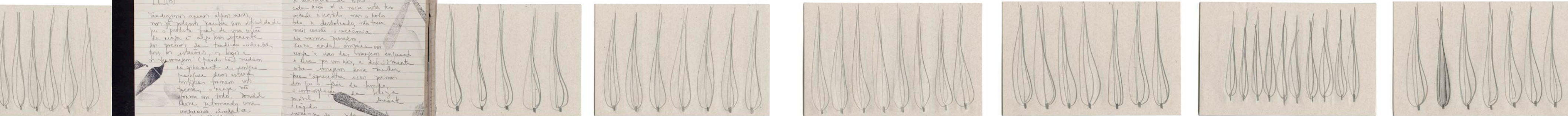
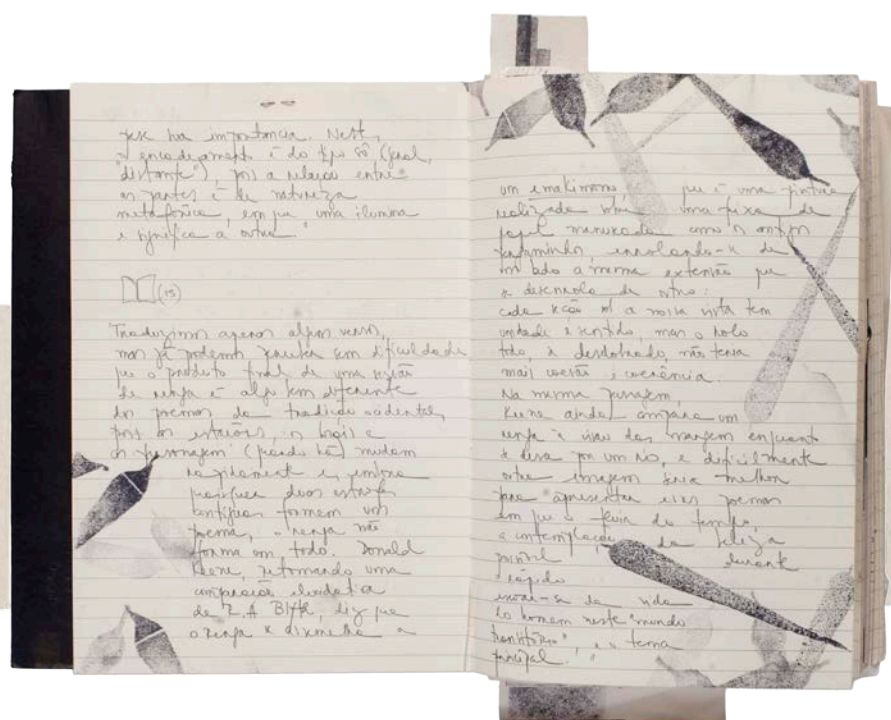
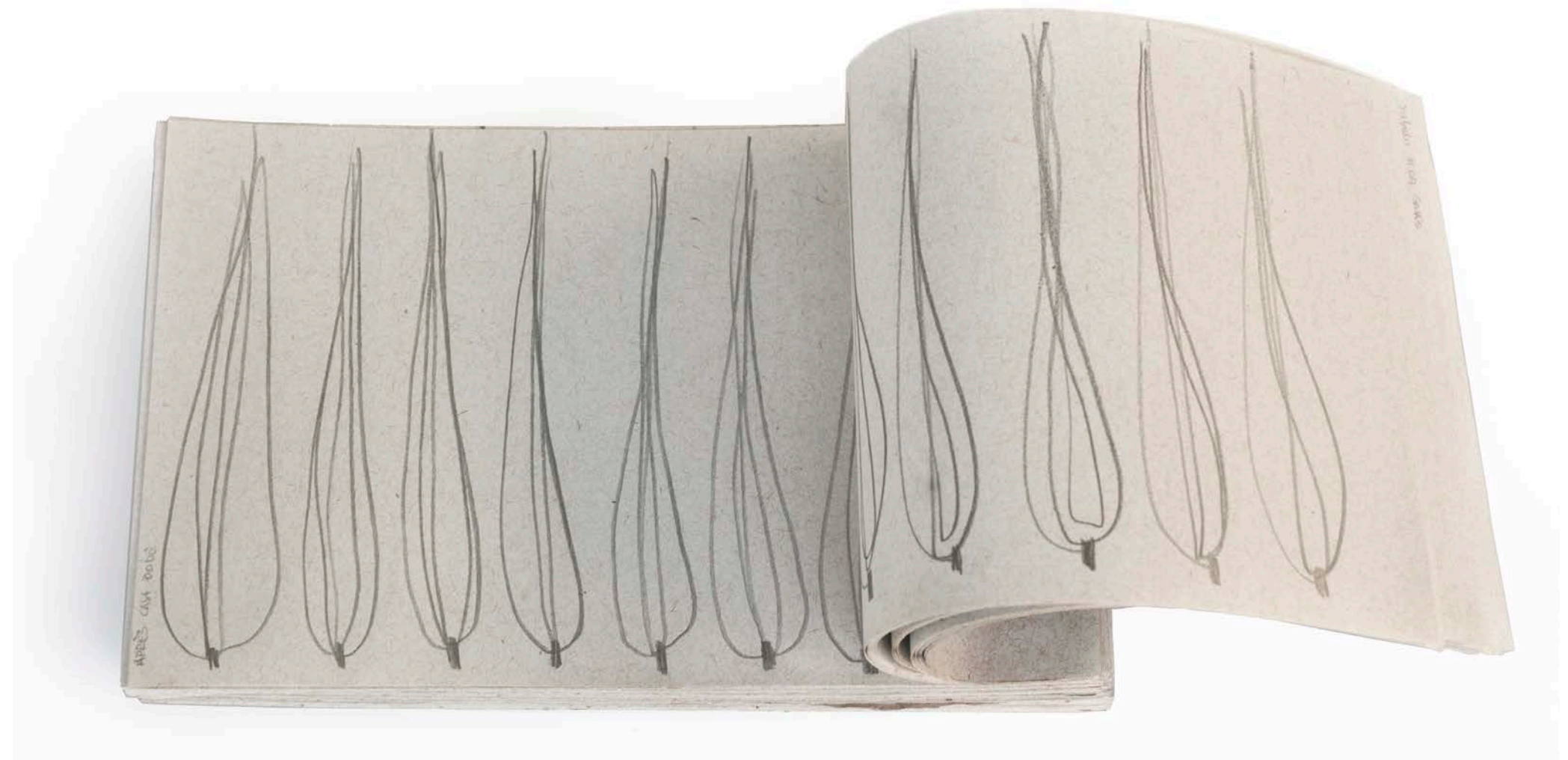
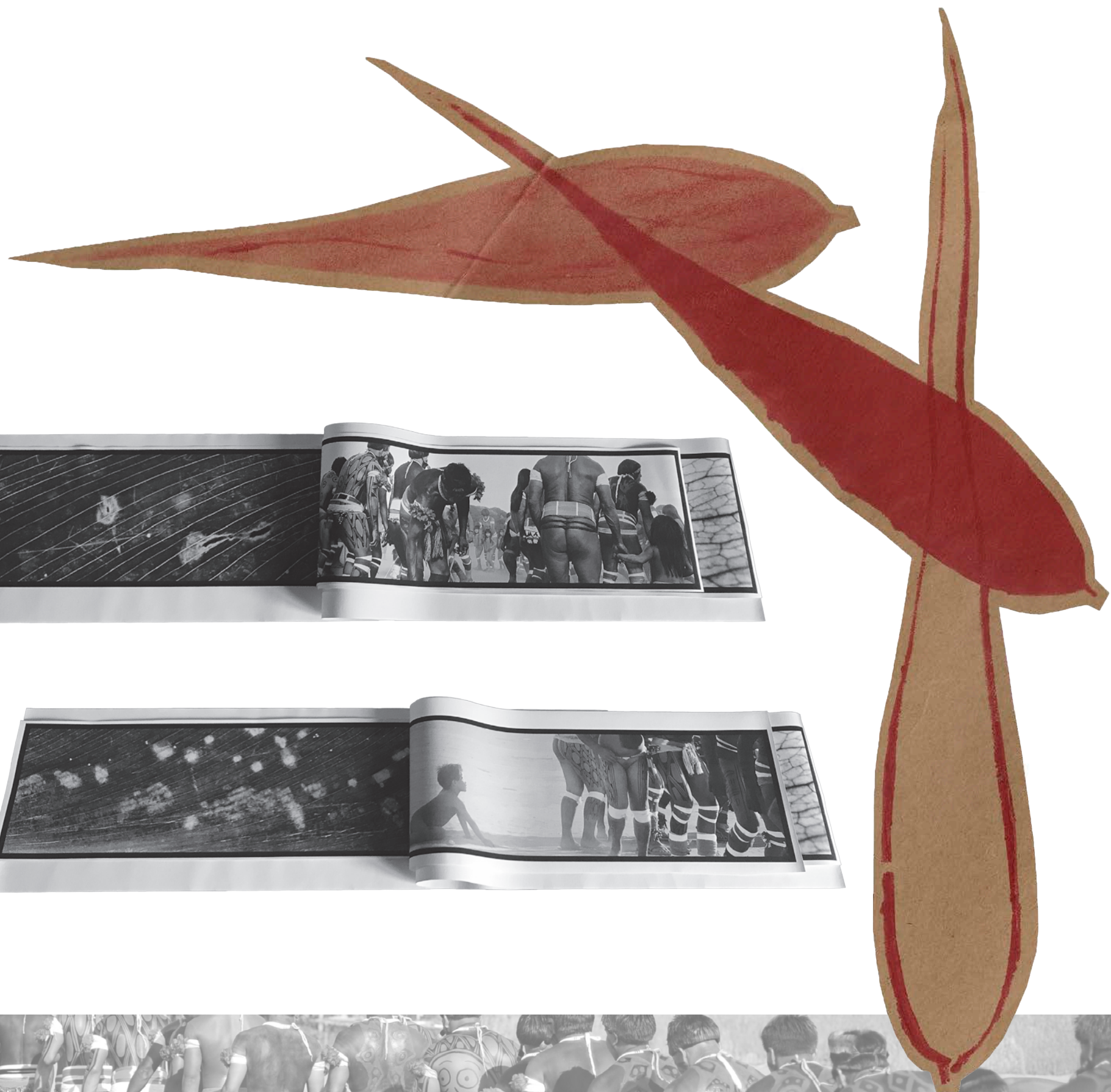






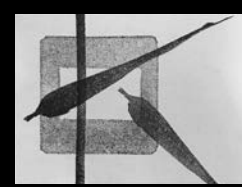






DIÁRIOS SEMENTEIROS

LUCIANA MENDONÇA



Projeto Idade Maior - Ações Comparadas ano 2017

