

**DONO DAS FLORES**  
Jardins Recolhidos - Oficina Expositiva - Carmen Gebaile



Oficinas Expositivas - Coleção - Edição Numerada

I edição

outubro - 2012



**Protocolo II - 2**

**Bacias ...**

bacias lavam mãos - "Lavapés"  
lavam roupas...  
carregam chuva...  
carregam flores...  
...mas...não carregam...nem lavam almas...  
Série auto-retrato - composição fotográfica



**Protocolo II - 3**

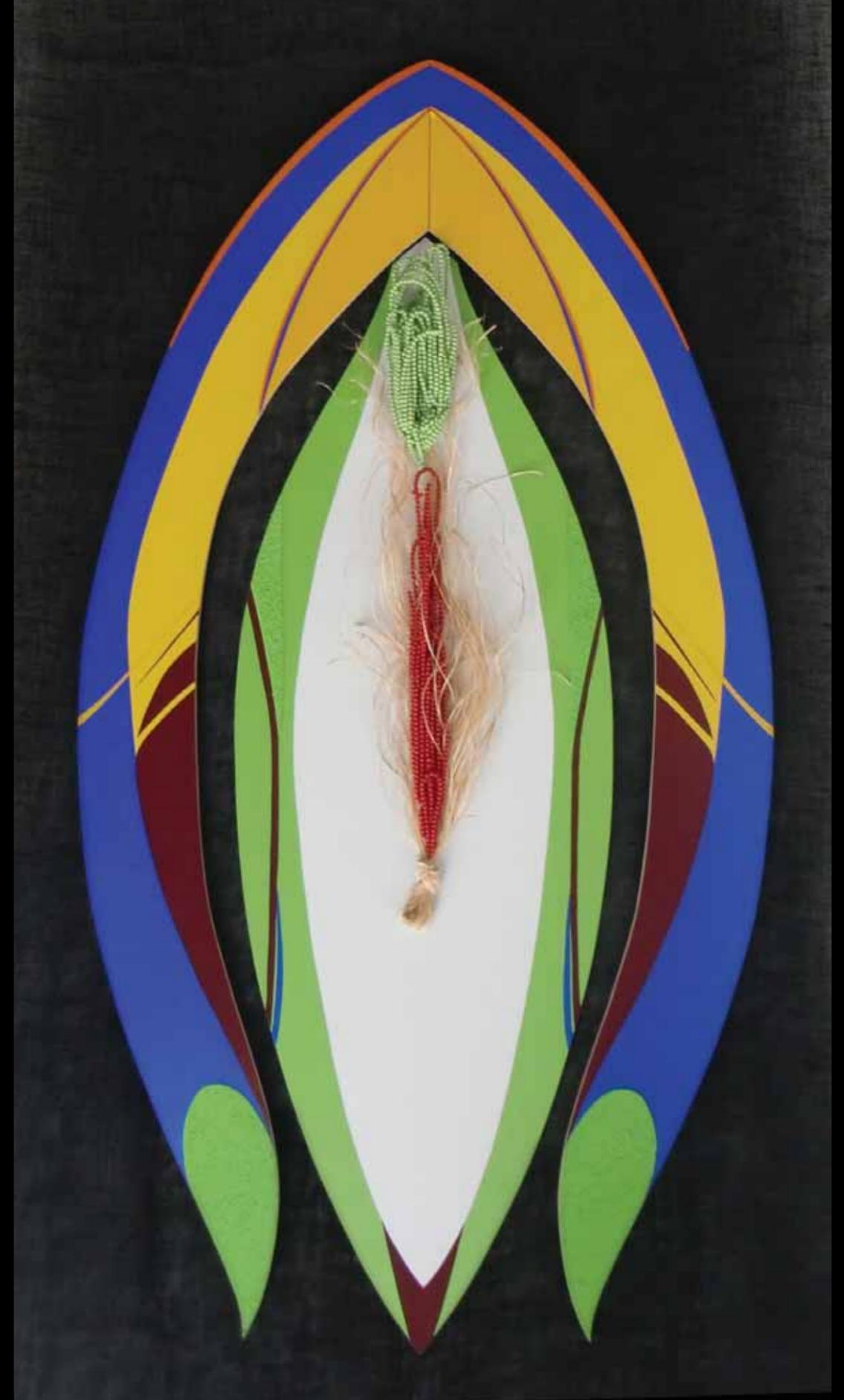
**Jardins...**

...me travesti com os jardins da memórias ...multicores...  
Jardim de Isabel...  
Jardim de Leonilda...  
Jardim de Angelina...  
o que faço com o jardim de Carmen...

Protocolo II - 4

...foi à Itália procurando os jardins das avós...  
de lá carregou Botticelli...





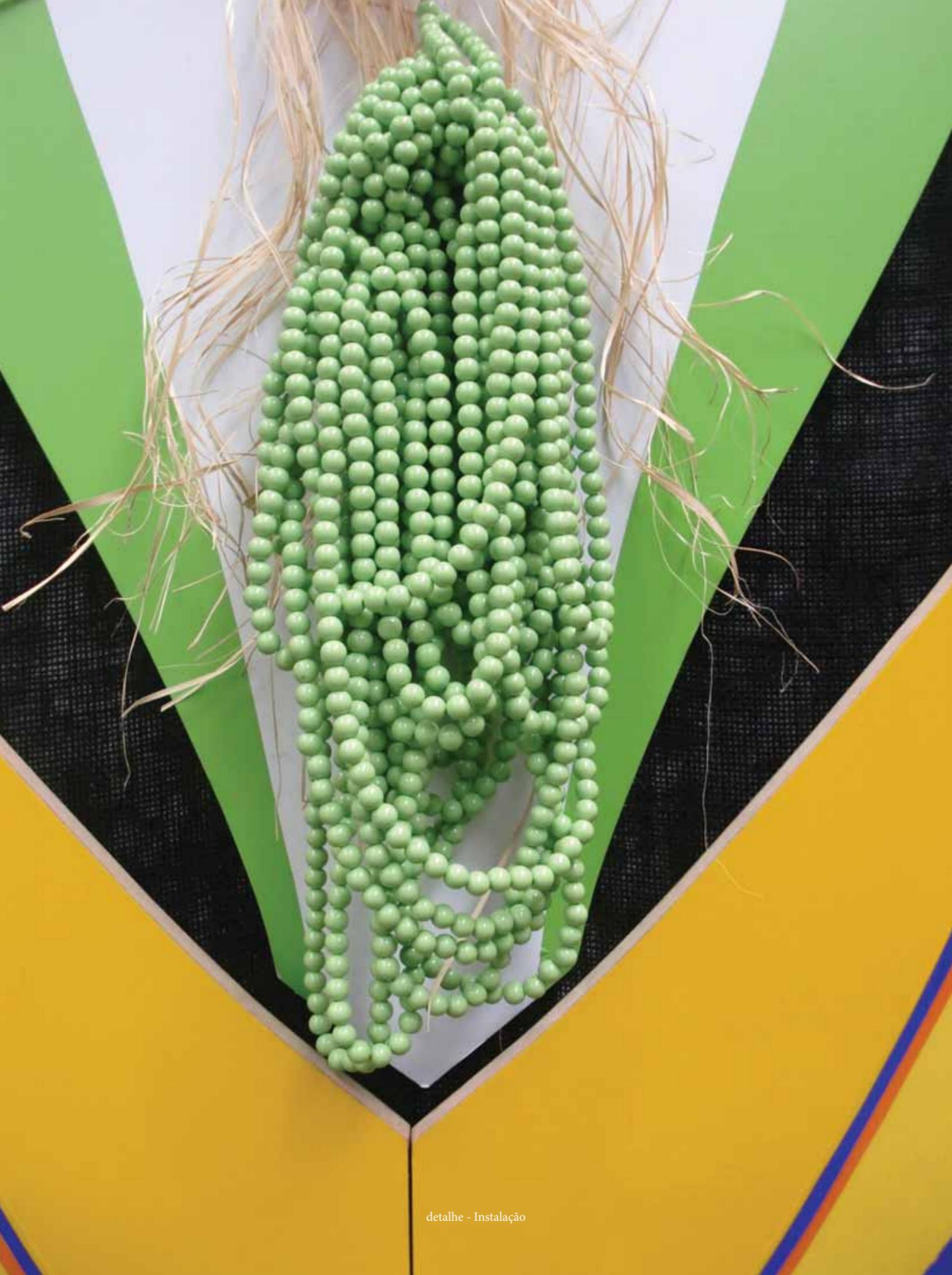
Instalação - tecido, madeira, contas, contact, fibras naturais - 2.0 x 1.0m - 2011



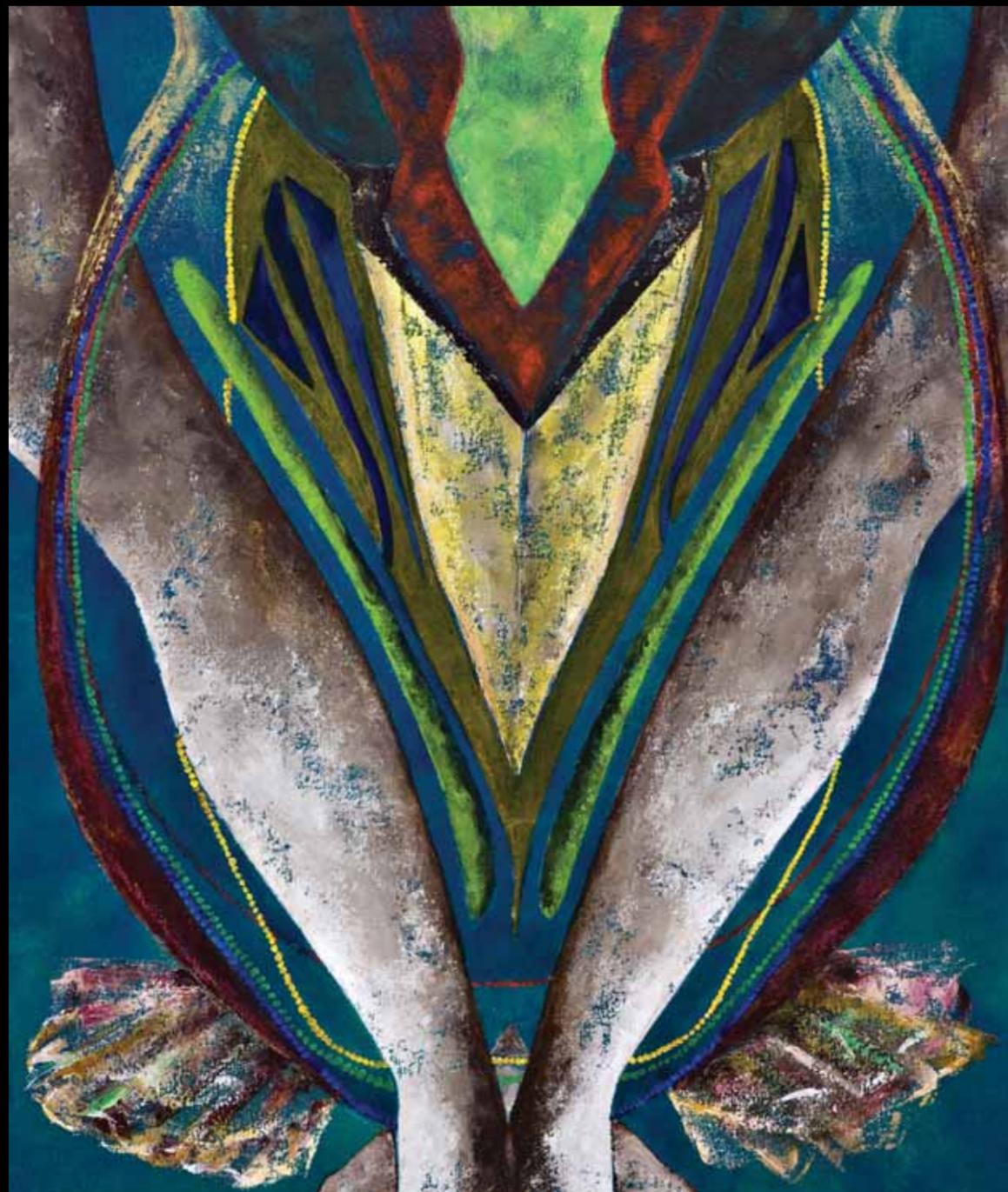
série Passos Alegóricos II - acrílica/tela - 0.30 x 0.30m



detalhe - Instalação



detalhe - Instalação



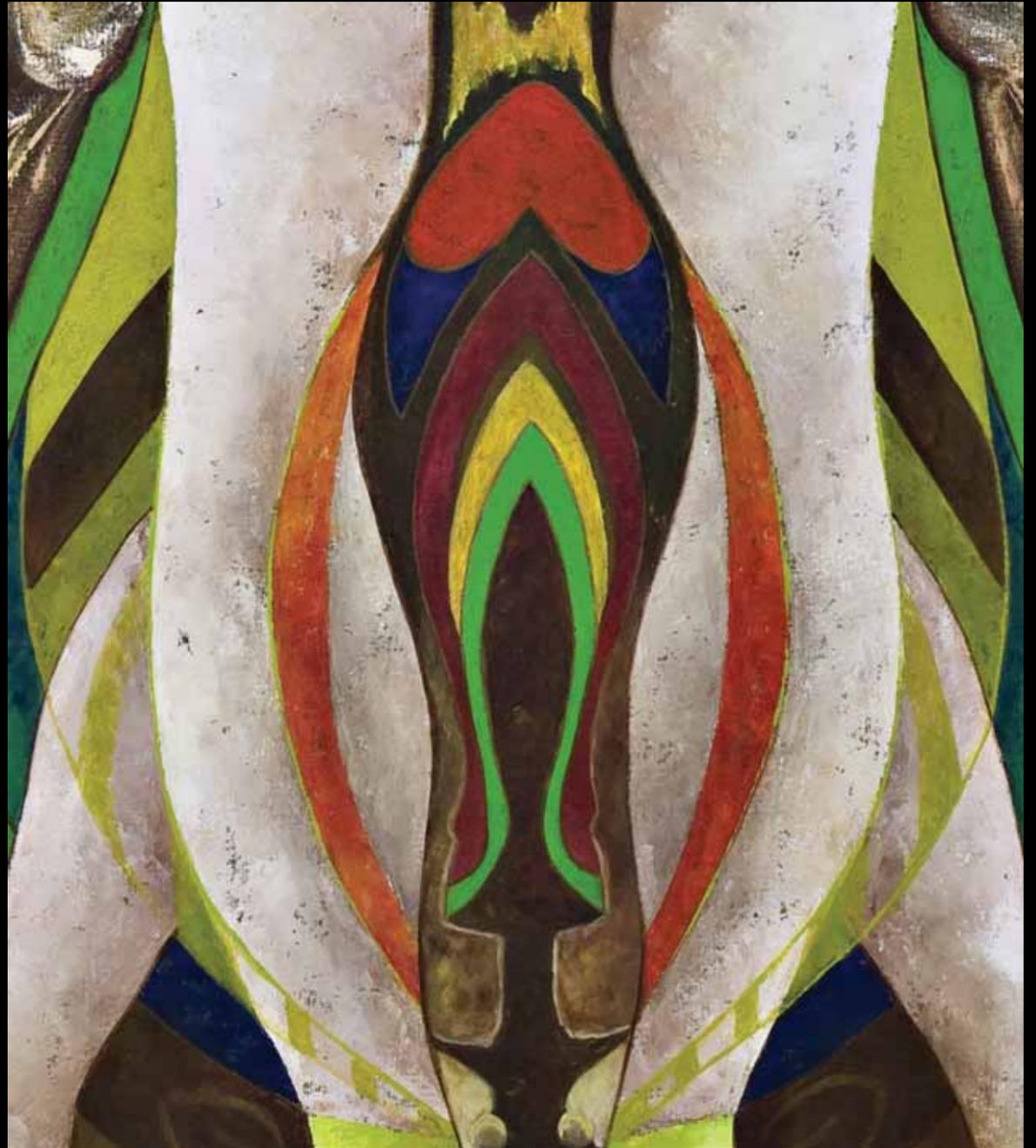
série Instantes Marcados I - fórmica - impressão digital - 1.20m x 1.20m

Protocolo II - 5 - Entre cores

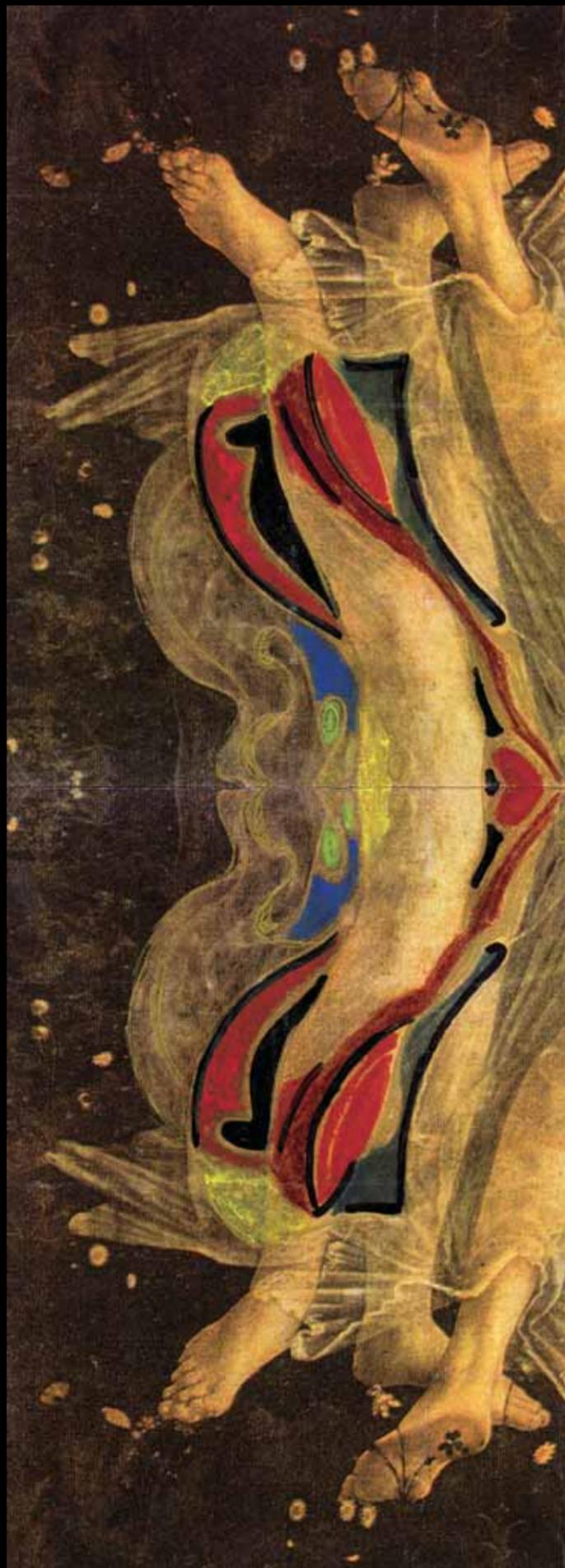
Entre cores ...nova vida...  
Atitudes ...direitos...deveres...  
Conta flores....  
- família







série Instantes Marcados II - fôrmica, impressão digital - 1.20 x 1.20m



Protocolo I - 6 Espelhadas

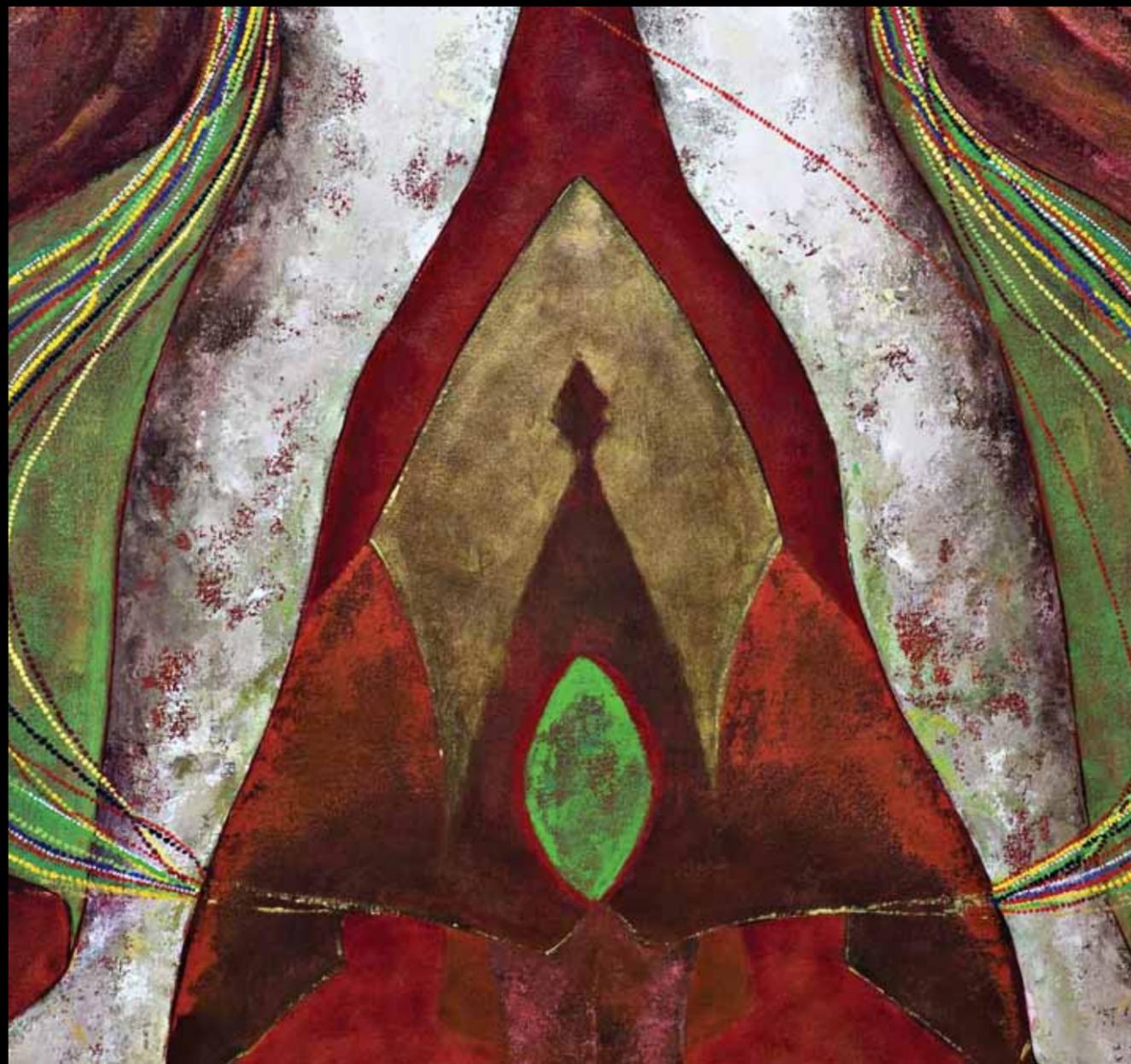
dançar queriam ...

mulheres herdadas

..por quê só bordavam?

... - espelhadas ...





série Instantes Marcados III - fórmica, impressão digital - 1.20 x 1.20 m



série Passos Alegóricos III - acrílica/tela - 2.0 x 1.0m

**Protocolo II - 7**

Máscaras

... plantavam flores em jardins coloridos...  
...colocava cores em tecidos brancos...  
...em tecidos negros bordavam máscaras...



Protocolo II - 8 - Ações geradas

... ter filhos / ter flores...

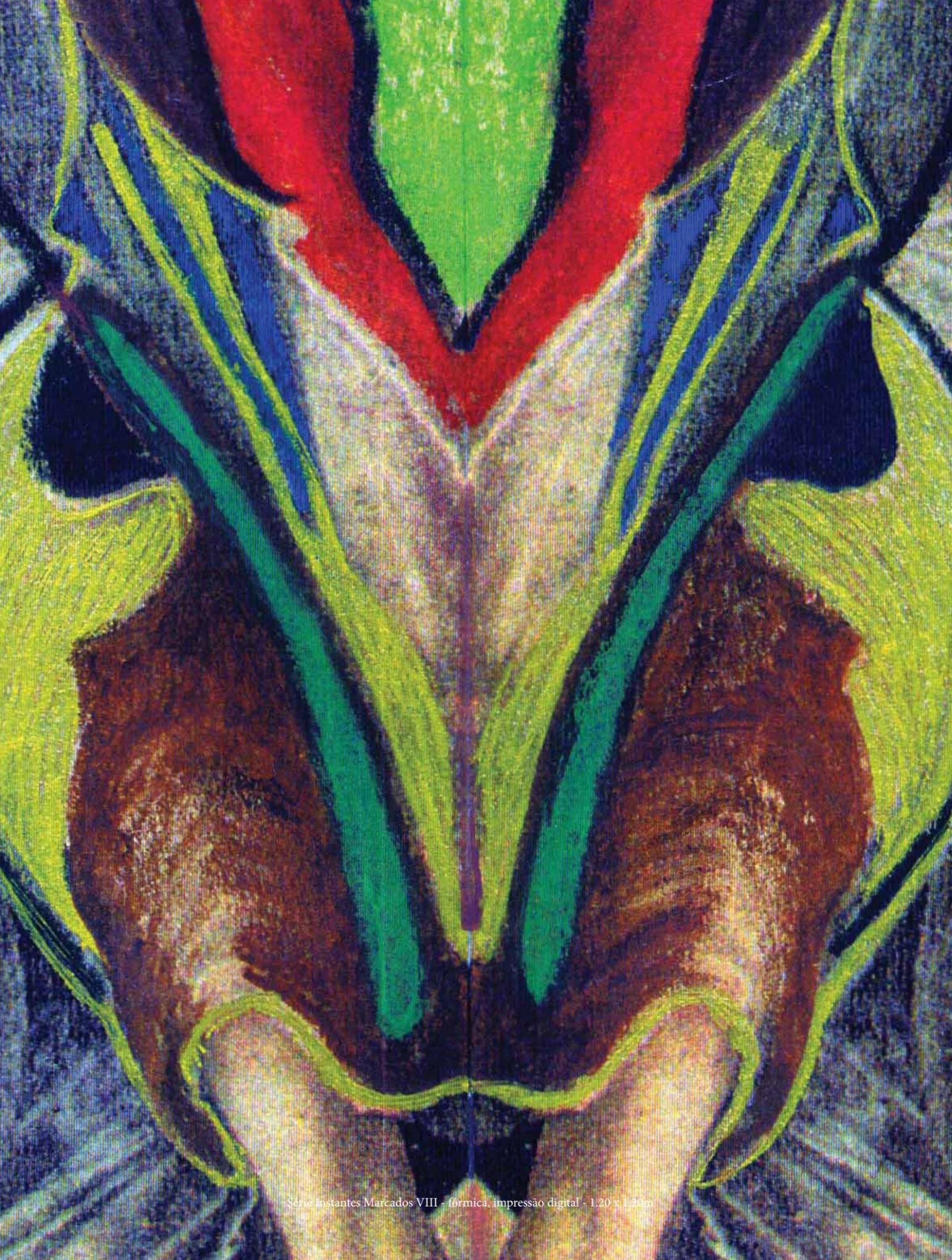
... ter cantos / ter

dança...

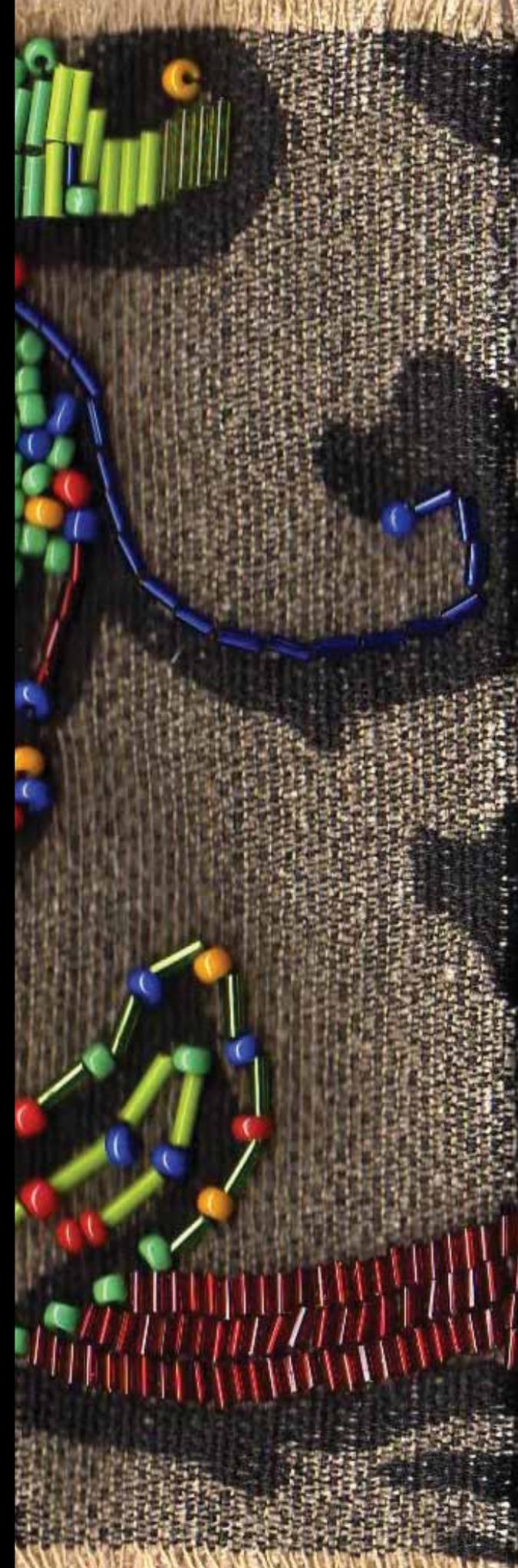
...ter flores marcadas...

---ações geradas

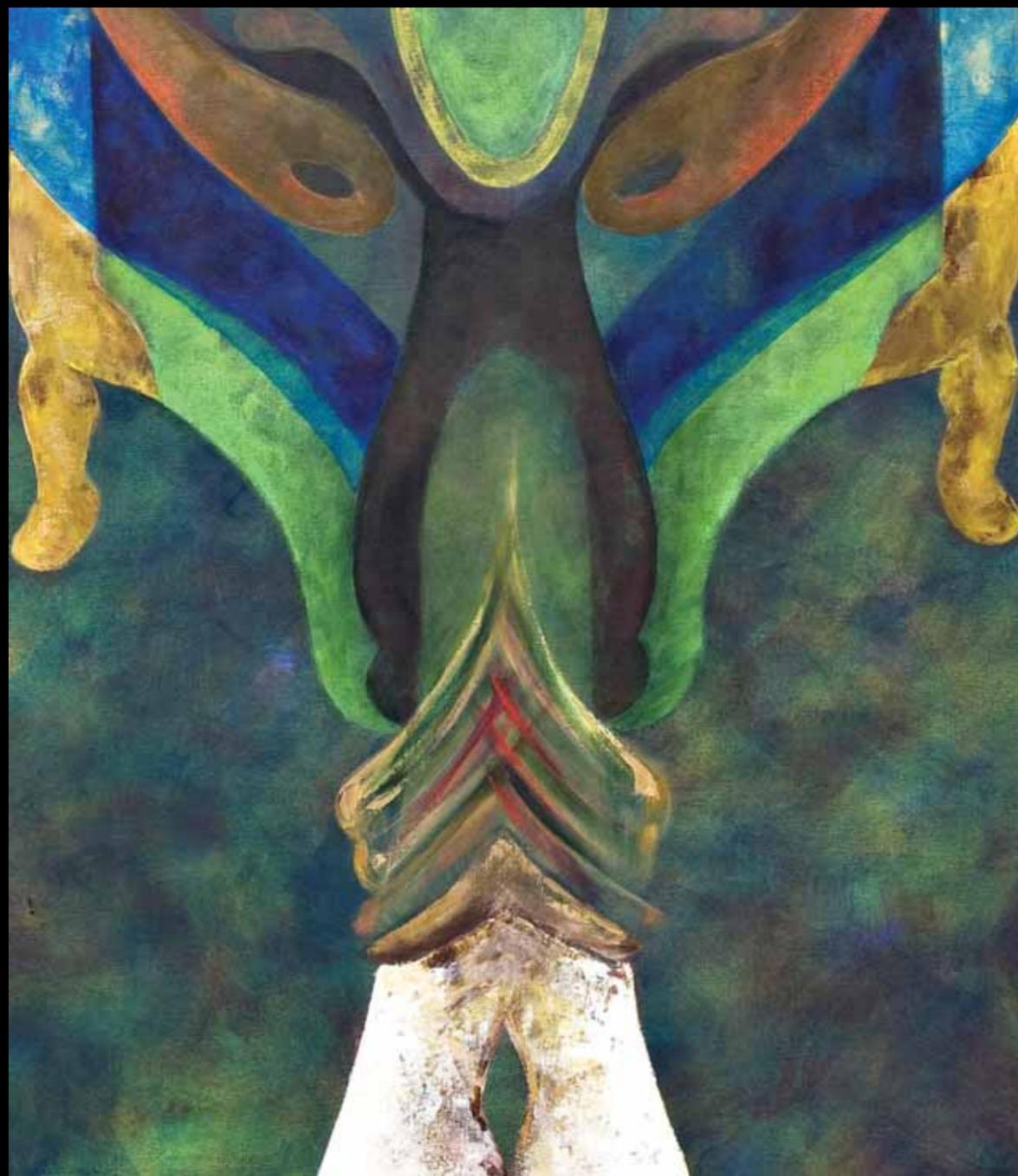




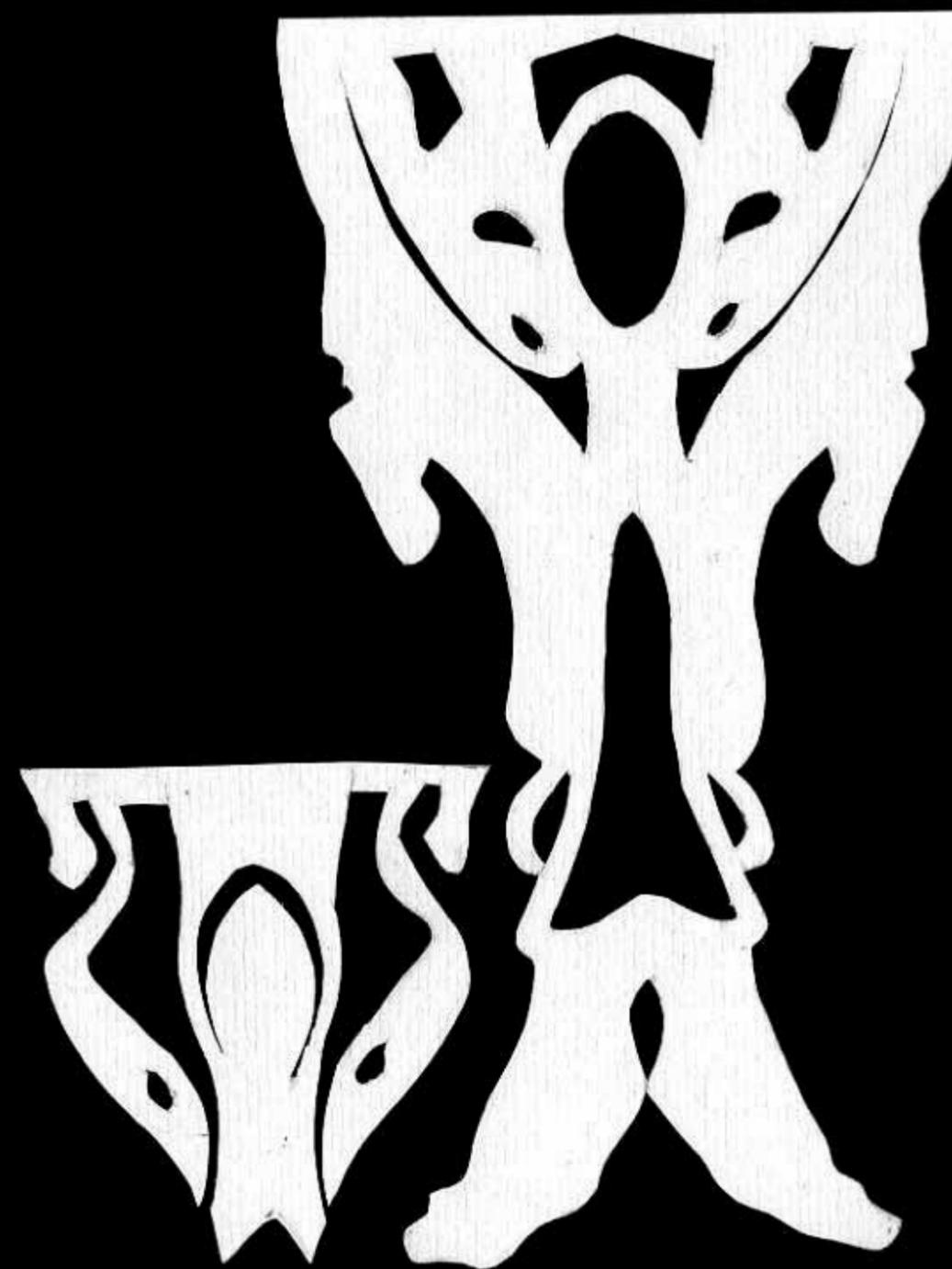
Série Instantes Marcados VIII - fôrmica, impressão digital - 1.20 x 1.20m



fragmento - série Bordados



série Instantes Marcados IV - fórmica, impressão digital - 1.20 x 1.20m



recortes



“ Se Paramenta  
Se Coroa”

Objeto arte - PVC - Papier Mâché, fibras naturais, tecido, contas - 0.90 x 0.30m - verso



frente

## Protocolo II - 9

### O Bordado

Fieira ...conta...

Azul/vermelha/amarela/verde....

Bordar/ adornar/ornar/paramentar...ritualizar

Tardes...decorar/devanear/voar...noites diárias

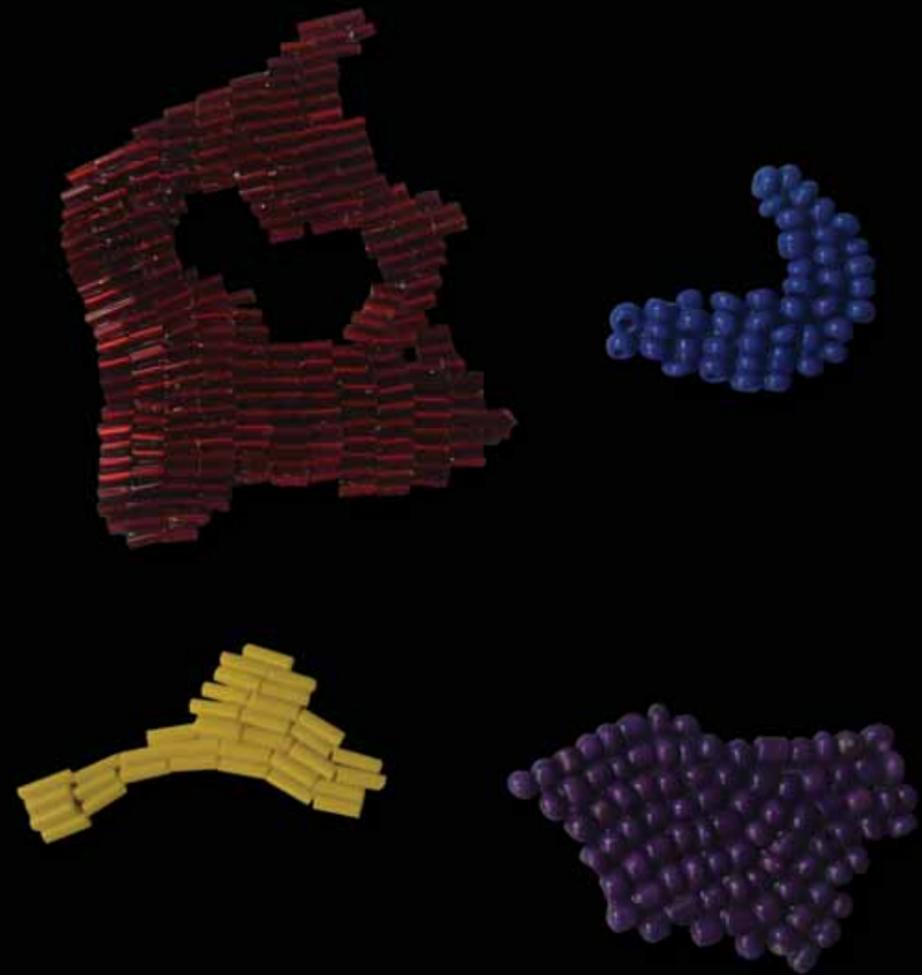
Asas/toalhas...lençóis/vestidos/panos...agasalhos

Prendada...prenda/dada...doadada...perdoada

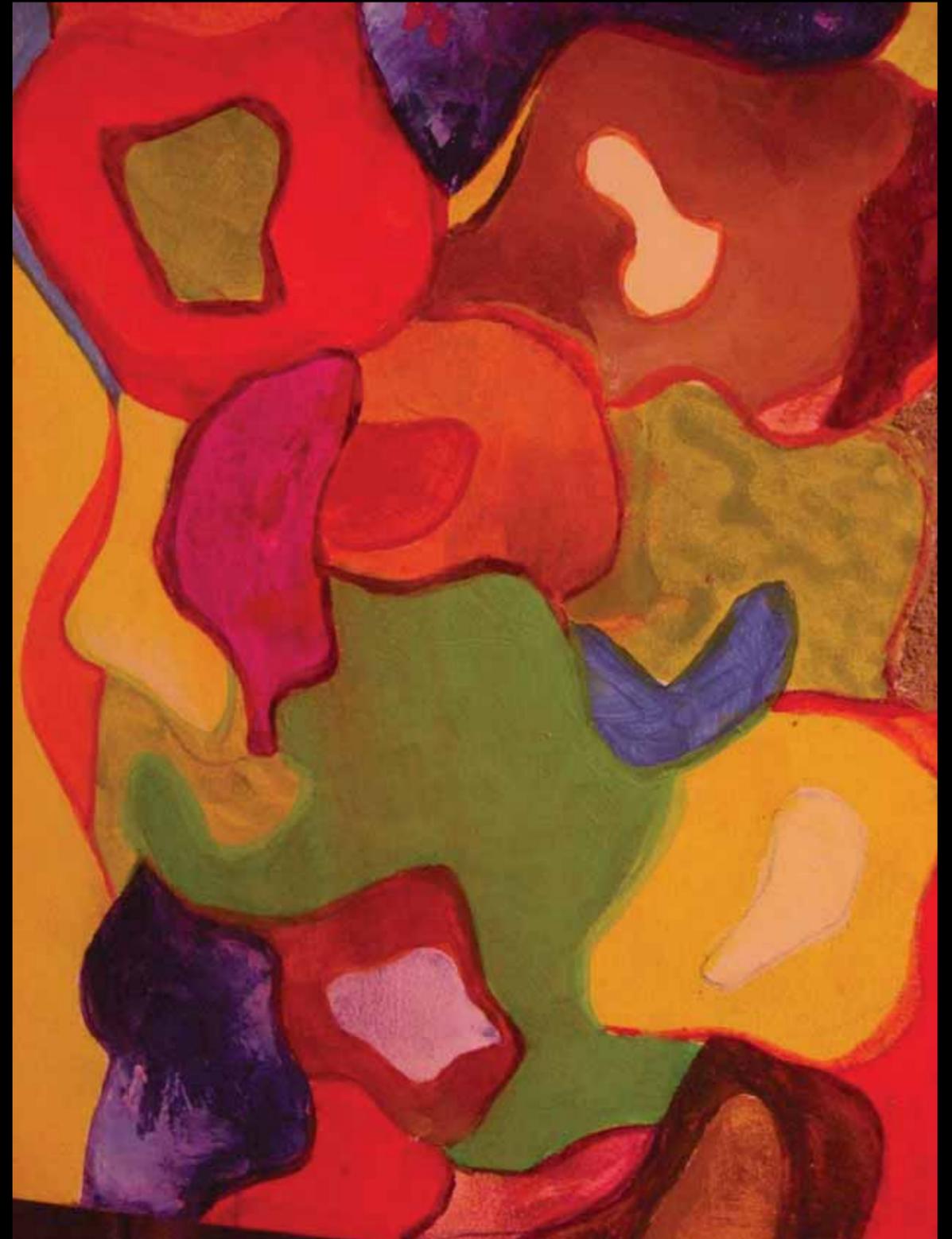
Água...bacia/pés/suor...sudários

Lembrados ritos \_\_\_ diários





fragmentos - contas coladas

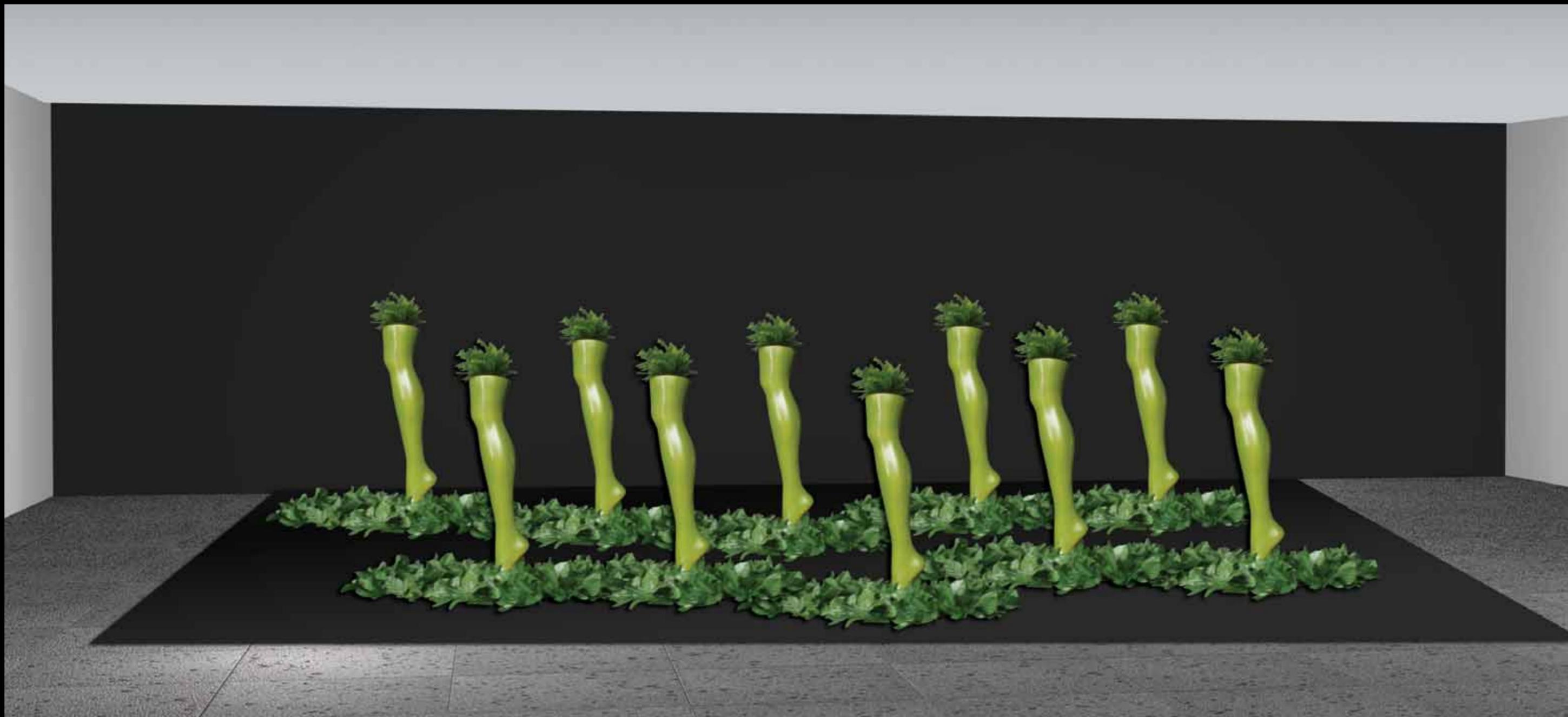


série Estampas II - fórmica, impressão digital - 1.50 x 1.10m



série Devaneio/deva-pernas-pés/deva-sonhos - Atelier Espaço Outubro Aberto IV - 2009

série Pés Plantados - objeto arte, PVC, plástico, tecido - 0.80 x 1.80 x 1.80m



Instalação "Pés Plantados" - PVC, plástico, tecido, área - 30m<sup>2</sup>





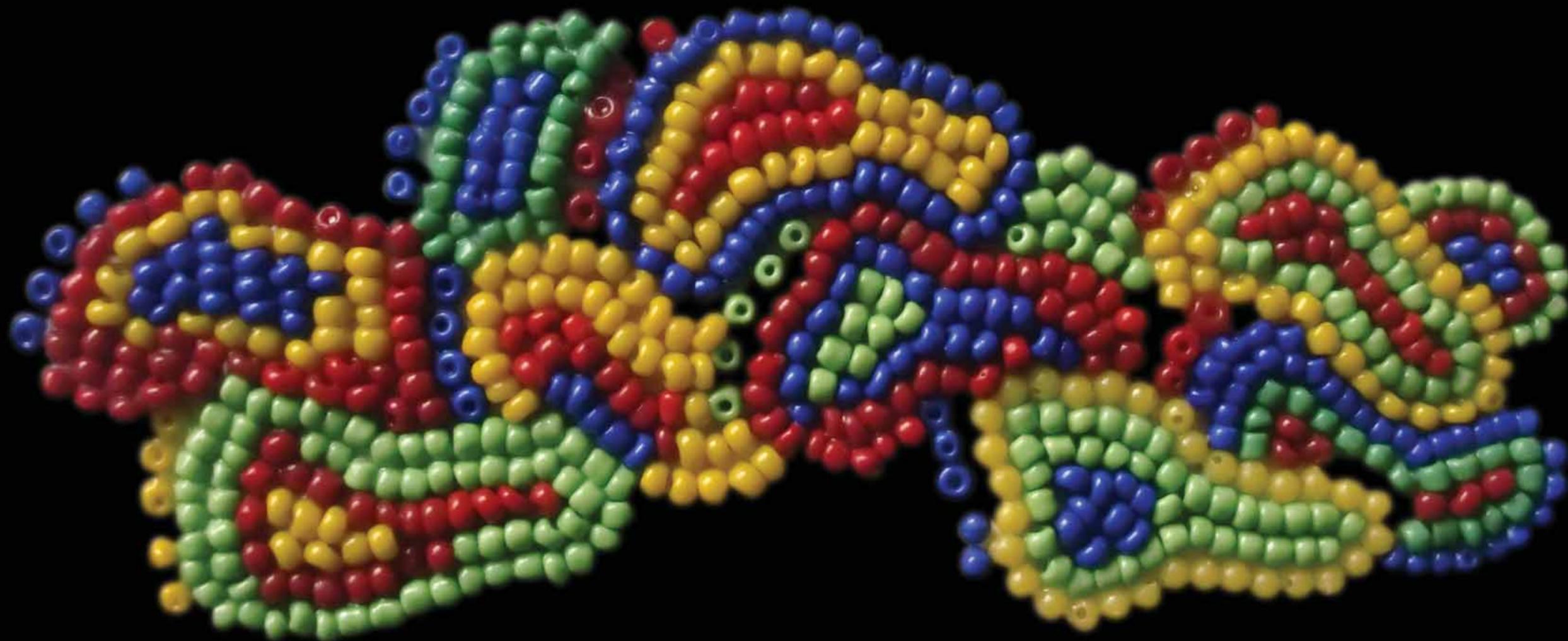
Protocolo II - 10 -

Nasci na Lapa - bairro da cidade de São Paulo  
em dias de Carnaval...  
vim para ser artista - pintora...  
romper com a tradição de querer...  
só bordar...plantar...e cuidar...  
de jardins...





Instalação - Olímpia - Espaço Bordado - Espaço Cultural Tenda da Lapa - São Paulo - Outubro Aberto 2011  
Tecidos, madeira, terra, papie-mâché, PVC, contas



**Protocolo II - 10 - Contou**

Contou contas ...  
Contou cores...contou pés...  
contou passos...  
Contou relatos...

.....



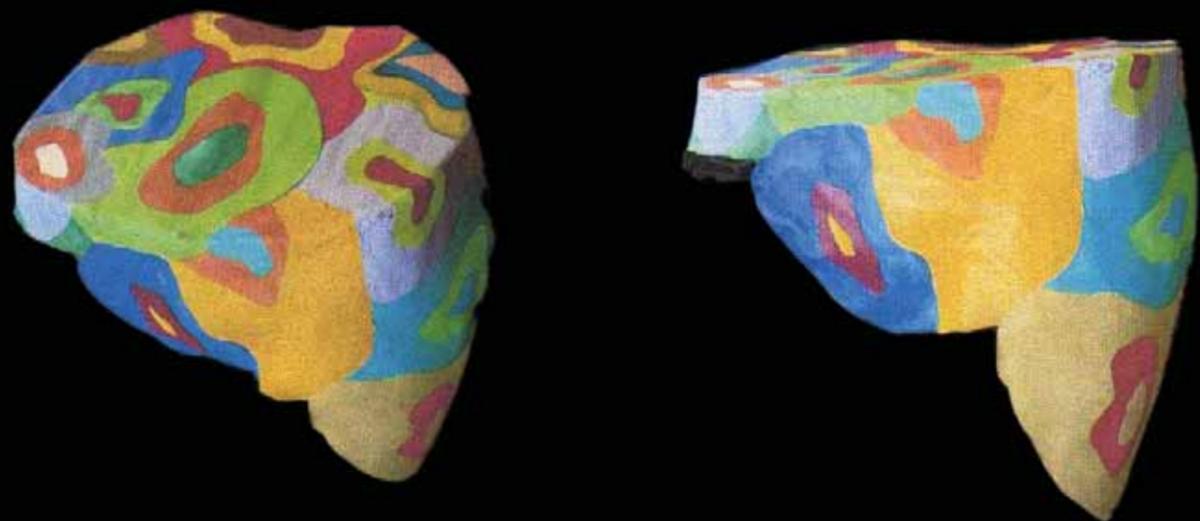
Objeto em série - adesivo, borracha, papier-mâché

série gravuras - impressão digital s/ papel - 0.19 x 0.27m



Registro fotográfico - montagem -  
Instalação - Olimpia - Espaço Bordado -  
Espaço Cultural Tental da Lapa - São Paulo - Outubro Aberto 2011  
Tecidos - madeira - terra - papie-mâché - PVC - contas



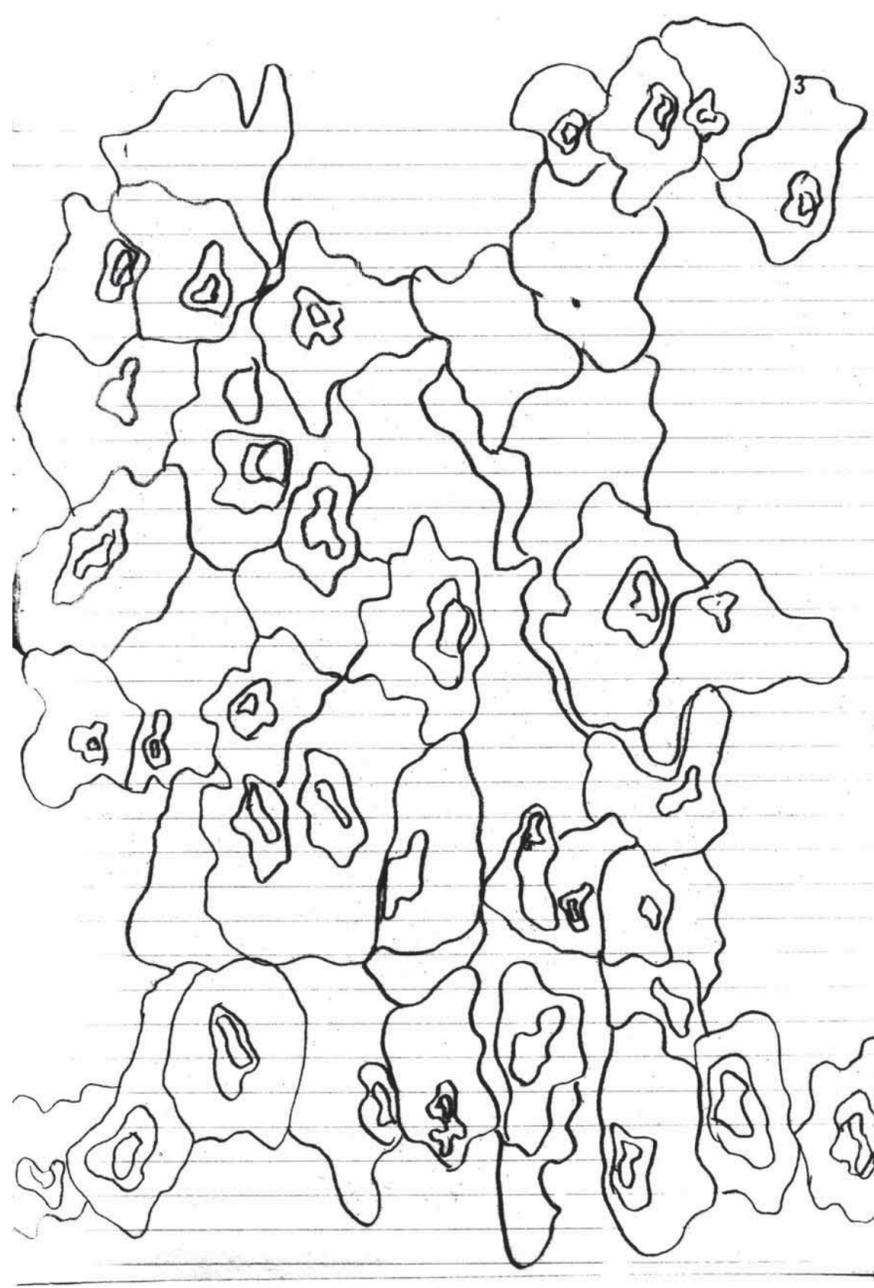


detalhe - objeto arte - O que cobre - Papier-mâché, acrílica - 0.20 x 0.32 x 0.25m



Objeto Arte - corpo coberto - PVC, papier-mâché, acrílica - 1.05 x 0.60 x 0.40m





**Jardineiras**

bem pequeno...  
jardineiras...  
precisam ...  
florescer...

o ano inteiro

fragmento do texto da série depoimentos



### O Jardim de Isabel

Isabel desse chão era dona ...nas terras de Ribeirão...  
usava...abusava...pondo tão perto banana e limão...  
...fruta pão e maracujá...que do caramanchão roxo e lilás...  
o céu pouco se via...a mim paraíso parecia...e de tão pequena que era...tão grande eu o via

os jardins da minha infância...aqueles guardados...  
os quais vejo...revisito num fechar de olhos..  
a flor daqueles tempos... o perfume da memória...  
o maior jardim... o de Isabel..

### O jardim de Leonilda

Jardim esse.. não extenso...mas expressivo...  
Frente da casa ...pequena... tal qual de boneca...  
Um quadrado...2x2...se era que tinha...  
Bem no meio do gramado...crescia...bem delgada...uma roseira...  
que pra meu luxo...meu nome possuía...

Mãe de minha mãe... minha avó...  
Não era esse seu grande plantio...  
Foi em mim ...que cultivou...  
Minha vida...  
Jardinou....

Créd -Fragmento de texto da série Depoimentos

### O jardim de Angelina

...toda frente...não mais chora um chorão...de bela copa...  
porém...ao lado ...uma fileira..amarelos...lírios...  
tudo limpo... certo...  
jardim da juventude

...sem flores ...  
um pé de planta verde...goimbé... era...  
sua flor só produzia algo que não se comia...

...embora todo o cimento que o entorno da casa tinha...  
...marcas não recebia....

Fragmento de texto da série Depoimentos



Foto atelier (panorámica)



A Coleção



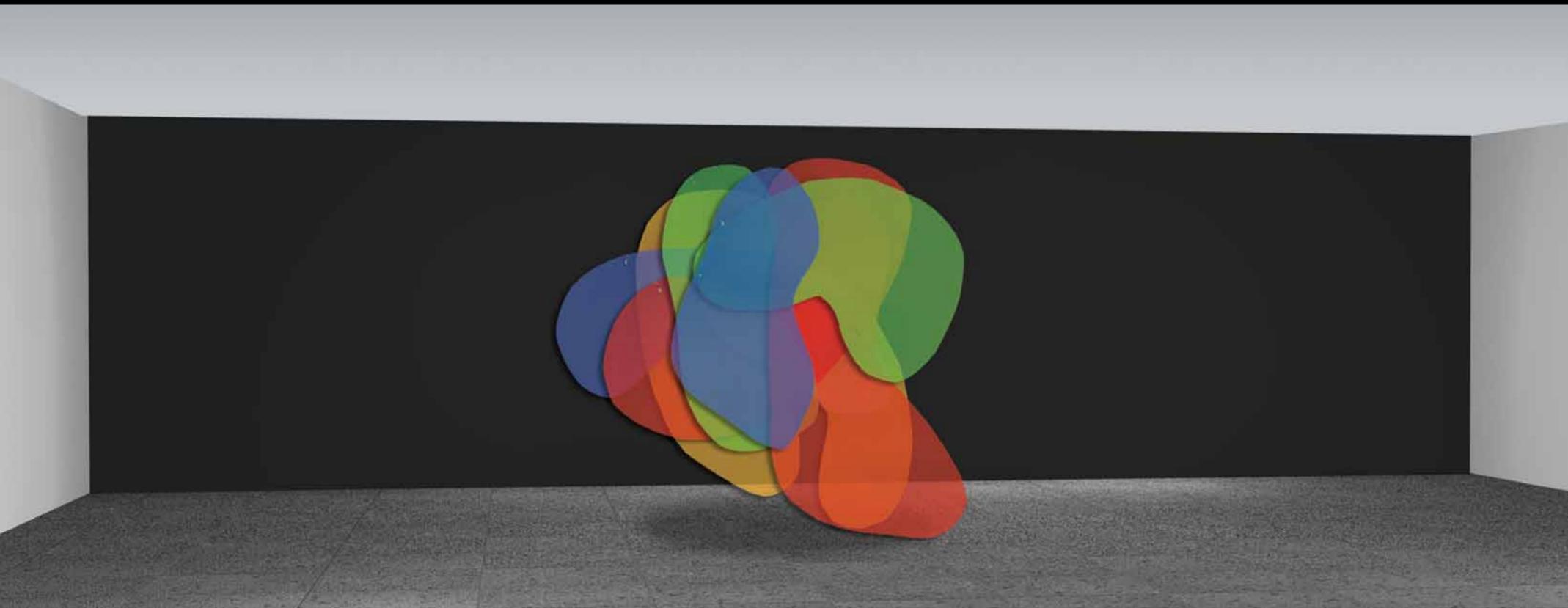
A Coleção



A Coleção



Objeto - Caixa das Contas Colares - papel, tecido, resina, fibras naturais, contas - 0.30 x 0.30m



série Contas contadas - Instalação - 50m<sup>2</sup> - 6 objetos - esculturas - tamanhos variados - 2.0 x 1.0m



série Contas - técnica mista/canvas - 1.0 x1.0m



série Pés Marcados - SESC-SP Av. Paulista - ano de 2005 - tecido, barro, acrílica - 0.67 x 0.47m



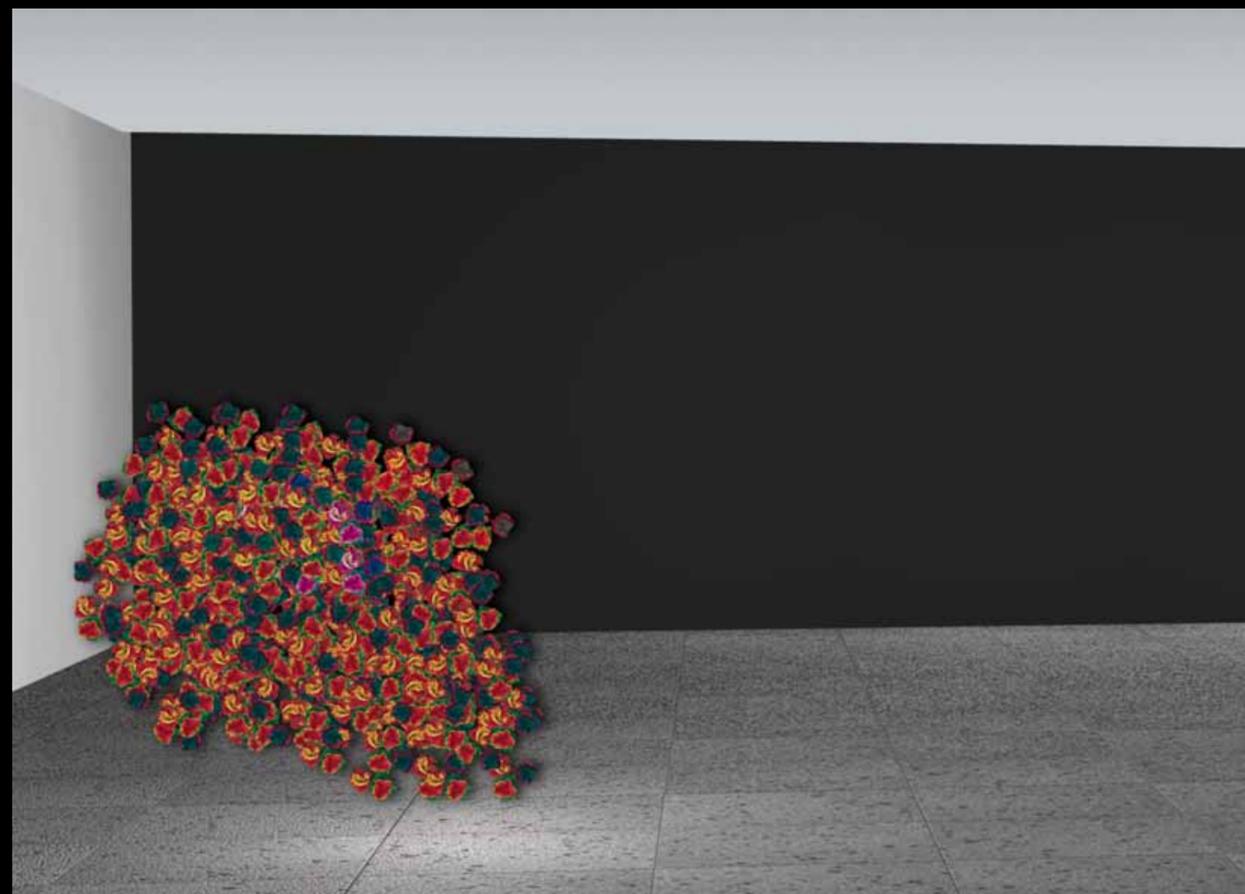
Obra Colaborativa Dono das Flores



Dono das Flores - tecido, barro, acrílica, papel, contas, fios, fibra natural - 0.67 x 0.47m



Objeto - papel / fibras naturais - 0.08m ø x 0.06m (h)



Obra colaborativa - Jardim de Carmen - área aberta - papel



