



OLIMPIA (AÇÕES)

Carmen Gebaile



Projeto Idade Maior - Ações Comparadas I - ano 2016



CARMEN GEBAILÉ (São Paulo, 1954)

Olimpia (Ações)

Artista plástica, vem atuando na arte contemporânea. Pesquisa a técnica do papier-mâché como forma e conceito de seu uso no objeto arte. Trabalha a pintura (técnica mista e digital), escultura em diversos materiais (madeira/ bronze/resina/alumínio) e em várias dimensões, procurando uma interação entre o objeto e as diversas mídias.

Nos últimos anos, tem feito individuais com instalações, performance e arte atividade em museus no Brasil e exterior.

Atua com arte pública e tem obras no Museu de Arte do Parlamento de São Paulo e no Museu da Escultura ao Ar Livre, nos jardins do Palácio Nove de Julho, Assembléia Legislativa de São Paulo. Atualmente, ano de 2011, está entregando ao Bairro da Lapa, onde reside, o Marco histórico, localizado à Rua Guaicurus nº1, na Praça dos Inconfidentes.

Seus objetos de arte, esculturas / pinturas, são reflexos de laboratório de desenho e pesquisa. É com signos e cores que incessantemente procura o universo mágico latino-americano.

CARMEN GEBAILÉ (São Paulo, 1954)

Olimpia (Actions)

The plastics artist works in contemporary art, researching the technique of papier-mâché as a form and concept for her use in object art. She works her paintings (mixed and digital technique) and sculptures in diverse materials (wood/bronze/resin/aluminum) and in several dimensions, seeking interaction between the object and the diverse medias.

In recent years, she has performed in individual shows with art installations, performances and activity at museums in Brazil and abroad.

She works with public art and her artwork is on display at the São Paulo Parliament Art Museum and the Open Air Museum of Sculpture; in the gardens of the Palácio do Nove de Julho, the São Paulo State Legislative Assembly. She is currently (2011) delivering a Historic Landmark to the Lapa borough where she resides, which is located at Rua Guaicurus #1, at the Praça dos Inconfidentes. Her art objects, sculptures/paintings are reflexes of a design and research laboratory. With signs and colors, she incessantly seeks the magic Latin-American universe.

CARMEN GEBAILÉ (São Paulo, 1954)

Olimpia (Maßnahmen)

Bildender Künstler, sie hat in der zeitgenössischen Kunst gearbeitet. Sie sucht die Pappmaché Technik als Form und Konzept des seine Verwendung in dem Kunst-Objekt. Sie arbeitet die Malerei (gemischte und digitale Techniken), die Skulptur in verschiedenen Materialien (Holz/ Messing/ Kunststoff/ Aluminium) und in verschiedenen Dimensionen, nach einer Wechselwirkung zwischen dem Gegenstand und den verschiedenen Medien suchend.

In den letzten Jahren sie hat mit Installationen, Performances und Kunst-Aktivität in Museen in Brasilien und im Ausland gemacht.

Sie arbeitet mit Kunst im öffentlichen Raum und sie hat Werken im Museu de Arte do Parlamento de São Paulo (Parlament Kunstmuseum von São Paulo) und im Museu da Escultura ao Ar Livre (Museum Skulptur im Freien) in den Gärten des Palastes Nove de Julho, die Gesetzgebende Versammlung von São Paulo. Im Jahr 2011 sie gab dem Viertel Lapa, wo sie wohnt, die historischen Wahrzeichen, gelegen auf die Straße Guaicurus nº1, an der Platz Dos Inconfidentes.

Seine Kunstobjekte, Skulpturen / Malerei sind Laborreflexe der Zeichnung und Forschung. Sie sucht unaufhörlich das lateinamerikanische magische Weltall mit Zeichen und Farben.

CARMEN GEBAILÉ (São Paulo, 1954)

Olimpia (Aciones)

Artista plástica, ha estado trabajando en el arte contemporáneo. Investiga la técnica del papier-mâche como forma y el concepto de su uso en objeto de arte.

Trabaja con la pintura (técnica mixta y digital), escultura en diversos materiales (madera /bronce/resina/aluminio) y en diversas dimensiones, buscando una interacción entre el objeto y los diversos medios de comunicación.

En los últimos años, ha hecho individuales con instalaciones, performance y actividad artística en los museos en Brasil y en el extranjero.

Actua con arte público y tiene obras en Museo de Arte del Parlamento de San Pablo y en el museo de escultura al aire libre en los jardines del Palacio 9 de julio, la Asamblea Legislativa de São Paulo. Actualmente, el año de 2011, se entrega al barrio de la Lapa, donde reside, un marco histórico, situada en la Calle Guaicurus nº1, en la Plaza de los Inconfidentes.

Sus objetos de arte, esculturas y pinturas, son los reflejos del laboratorio de diseño e investigación.

Es con signos y colores que busca sin cesar el universo mágico latinoamericano.

CARMEN GEBAILÉ (São Paulo, 1954)

Olimpia (Actes.....)

Artiste plastique, elle travaille avec l’art contemporain. Elle cherche la technique de papier-mâché comme une forme et un concept de son utilisation dans l’objet d’art. Elle travaille la peinture (les techniques mélangées et numériques), la sculpture en divers matériels (le bois / le bronze / la résine / l’aluminium) et en plusieurs dimensions, en cherchant une interaction entre l’objet et les divers médias.

Ces dernières années, elle a fait individuels avec des installations, de la performance et de l’art activité dans des musées au Brésil et l’étranger.

Elle agit avec l’art public et elle a des œuvres dans le Museu de Arte do Parlamento de São Paulo (Musée d’Art du Parlement de São Paulo) et dans le Museu da Escultura ao Ar Livre (Musée de la Sculpture en Plein Air), dans les jardins du Palais Nove de Julho, l’Assemblée Législative de São Paulo. Dans l’année de 2011, elle a livré au Quartier de Lapa, où elle habite, la Borne historique, localisé à la Rue Guaicurus nº1, dans la Place de l’Inconfidentes. Ses objets d’art, sculptures / peintures sont réfléchis de laboratoire de dessin et de recherche. Elle cherche sans cesse l’univers magique latino-américain avec des signes et des couleurs.

CARMEN GEBAILÉ (São Paulo, 1954)

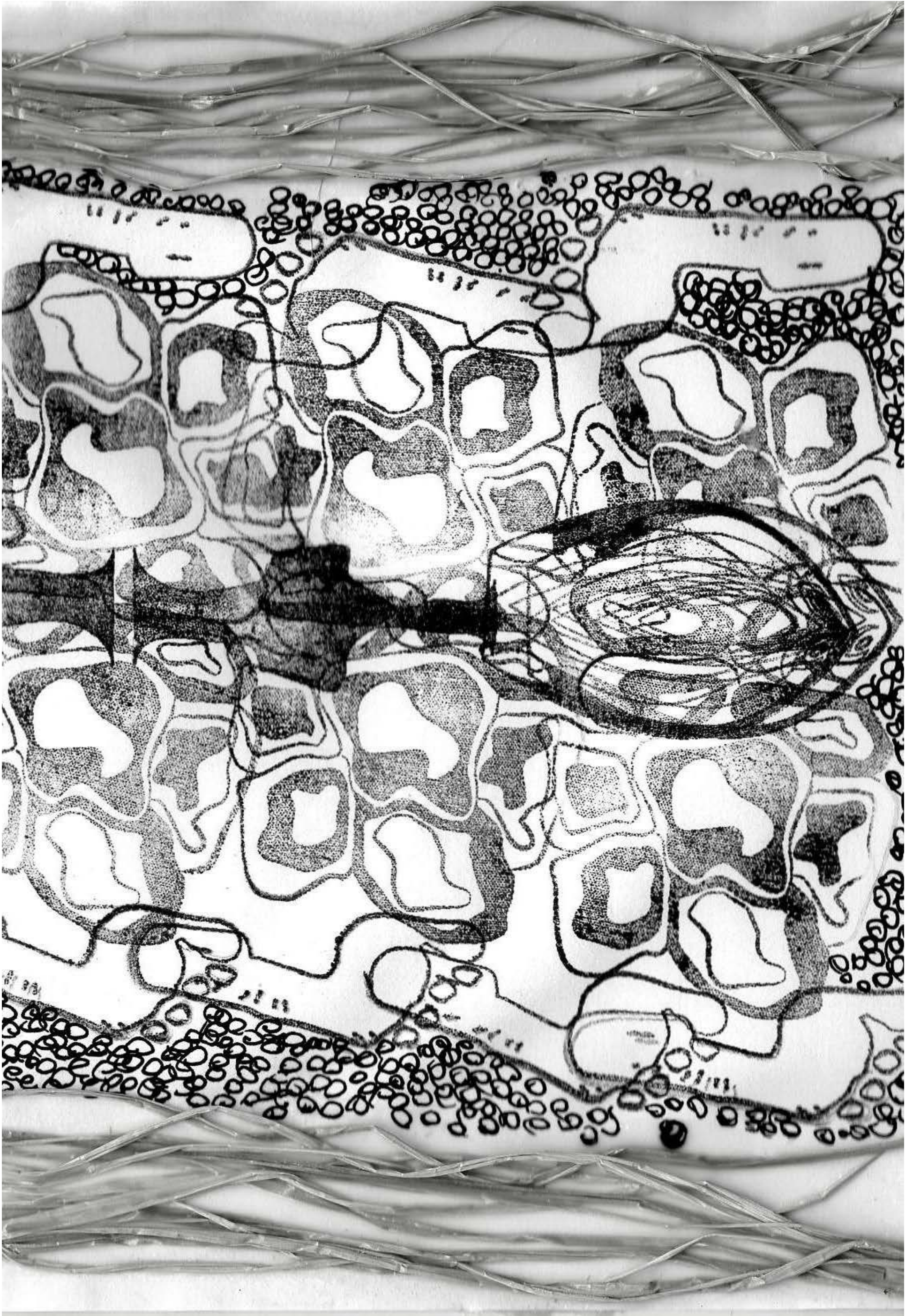
Olimpia (操作.....)

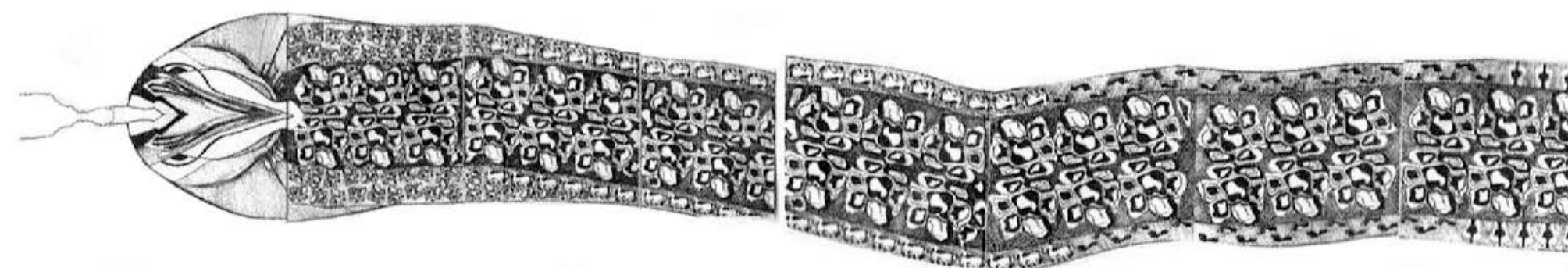
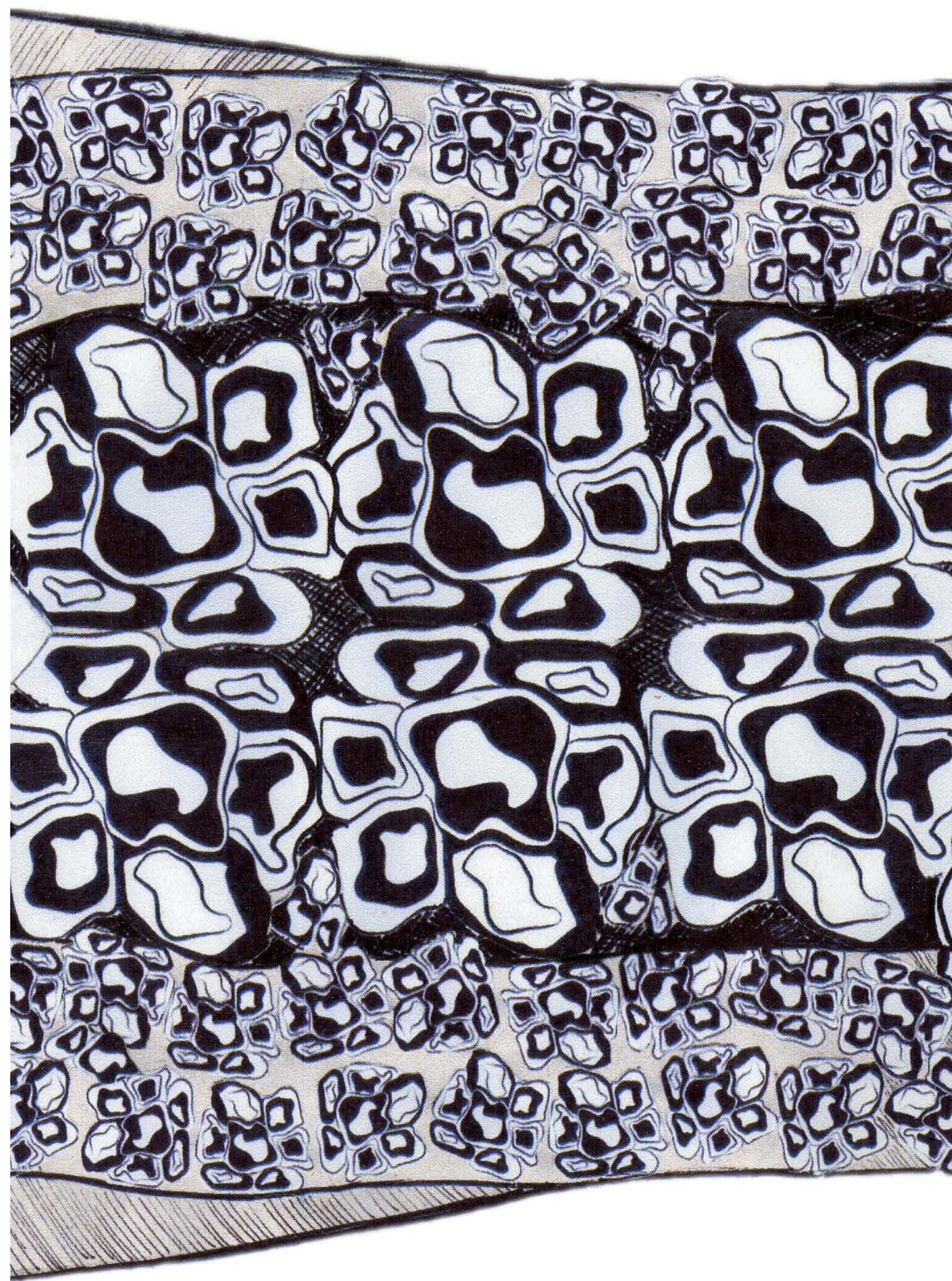
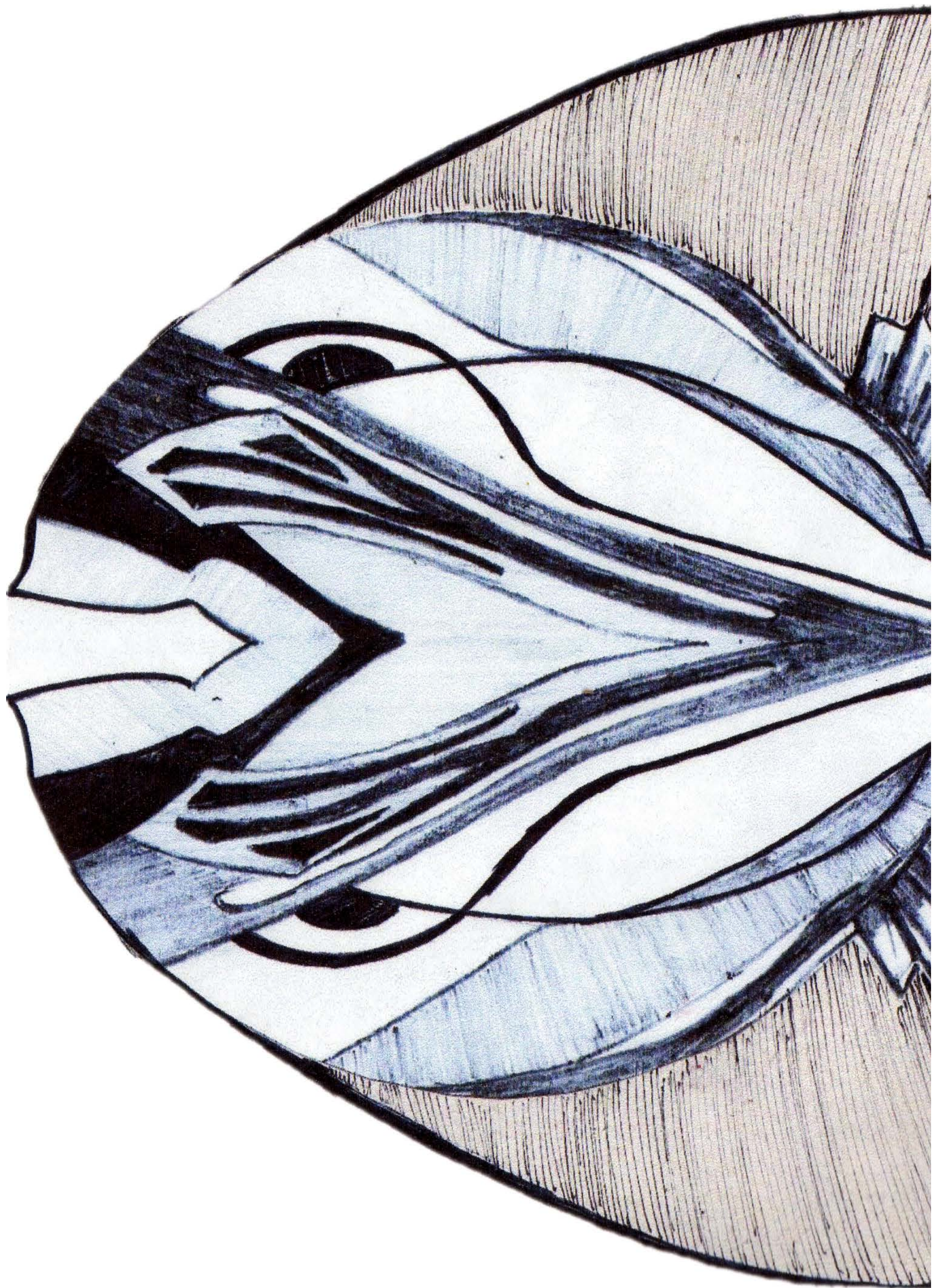
作為一個演出者，她與當代藝術作品。她研究紙型技術作為一種形式和概念她用藝術物件中。她工作這幅畫（混合和數位技術），雕塑在各種材料（木/銅/樹脂/鋁）和在各種尺寸，尋找一種互動物件之間的各種媒體。

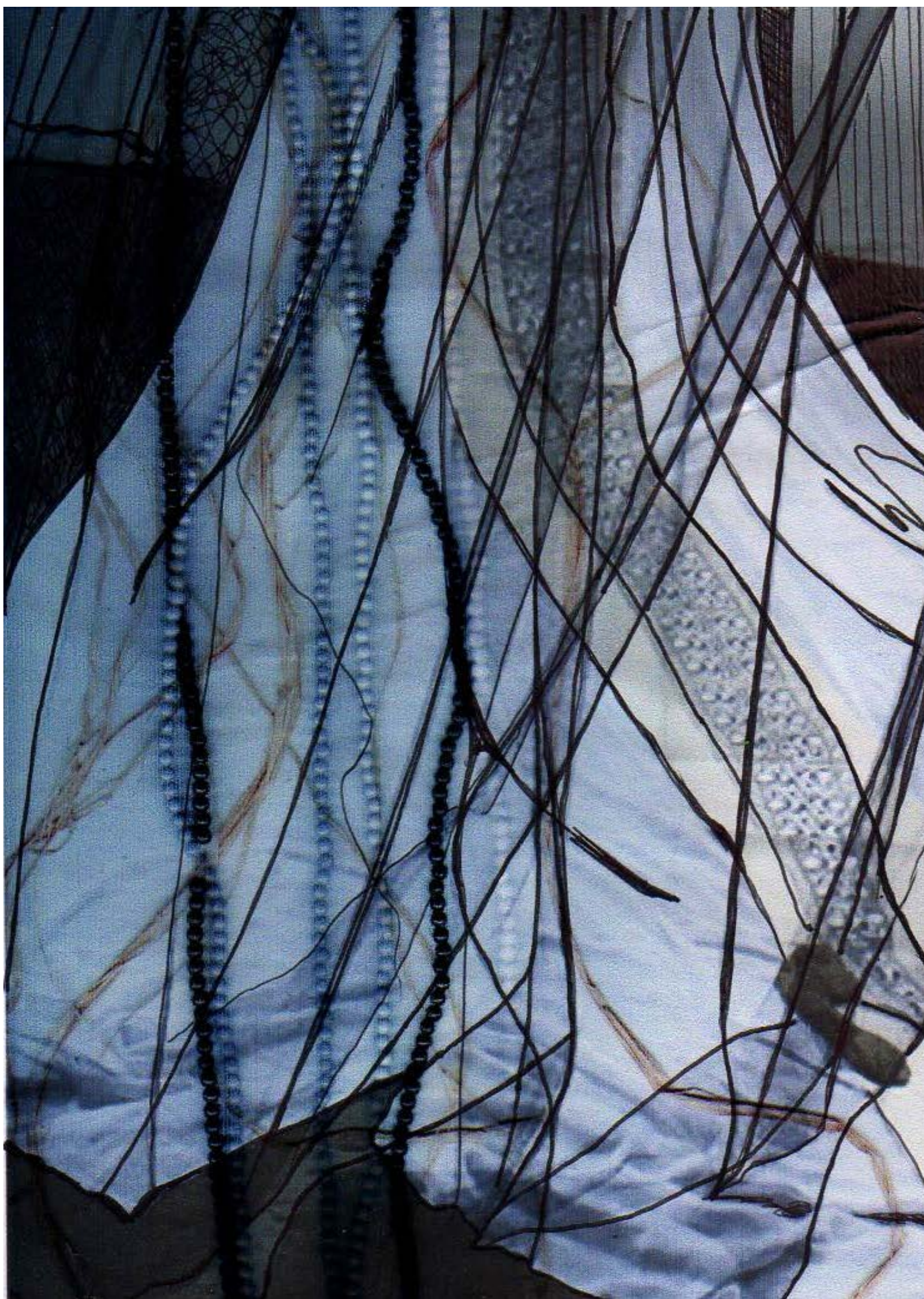
近幾年，她做了個別與安裝、性能和藝術活動中，在巴西和國外博物館。

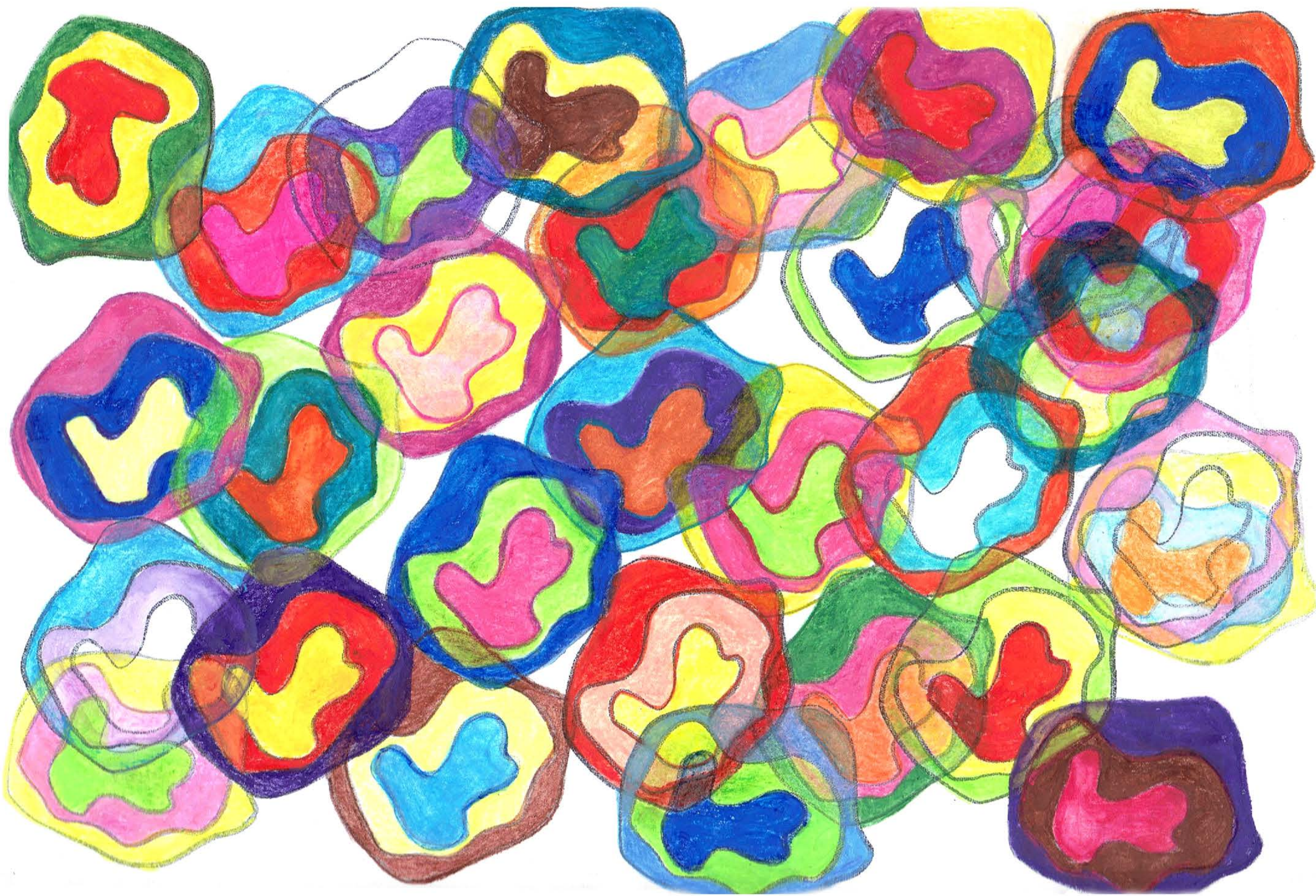
她工作與公共藝術和她有作品在藝術博物館聖保羅議會和戶外雕塑博物館，在這座宮殿的花園Nove de Julho，聖保羅立法大會。在2011年，她交給拉帕區，她住在哪裡，歷史的里程碑，在Guaicurus街nº1，在Inconfidentes廣場。

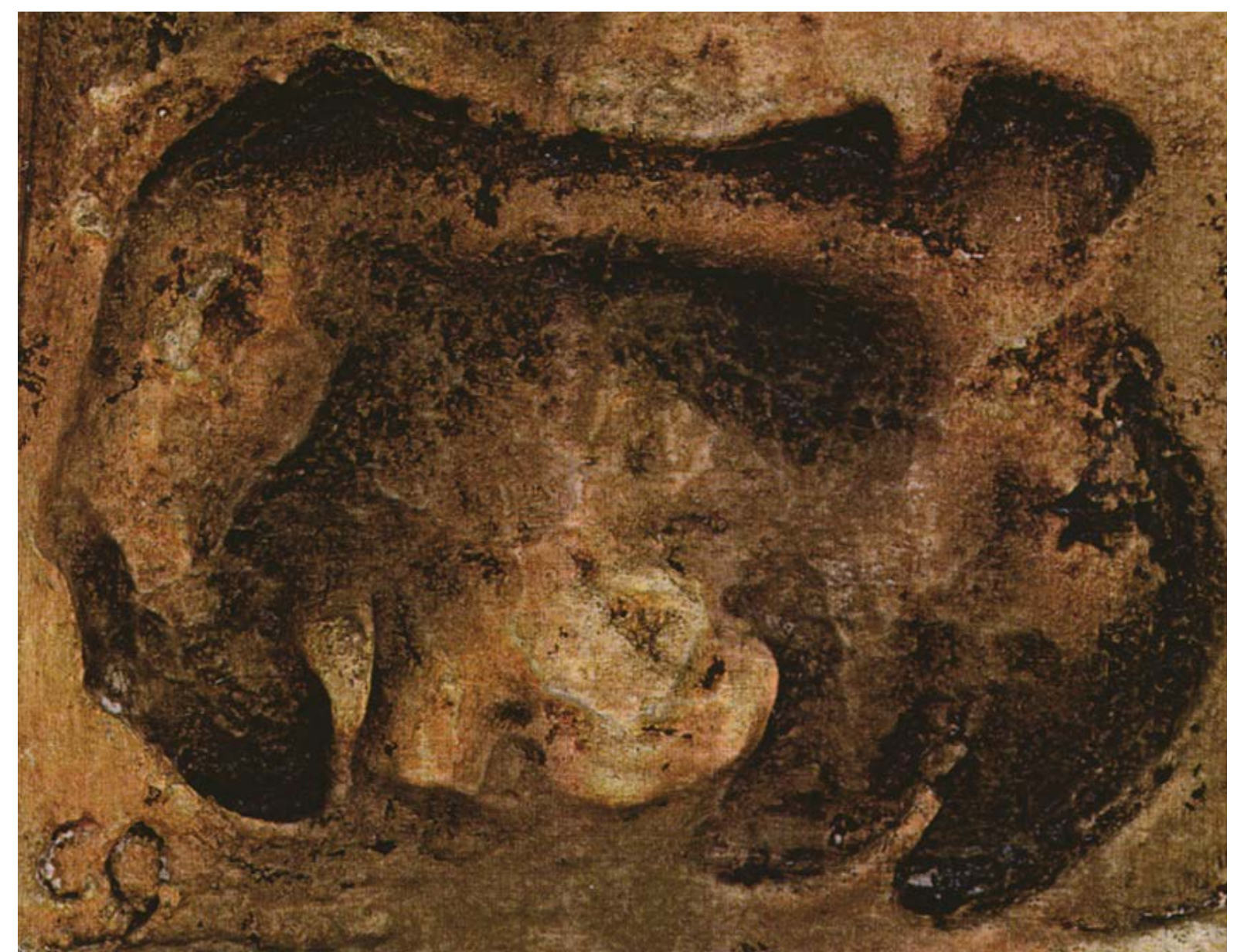
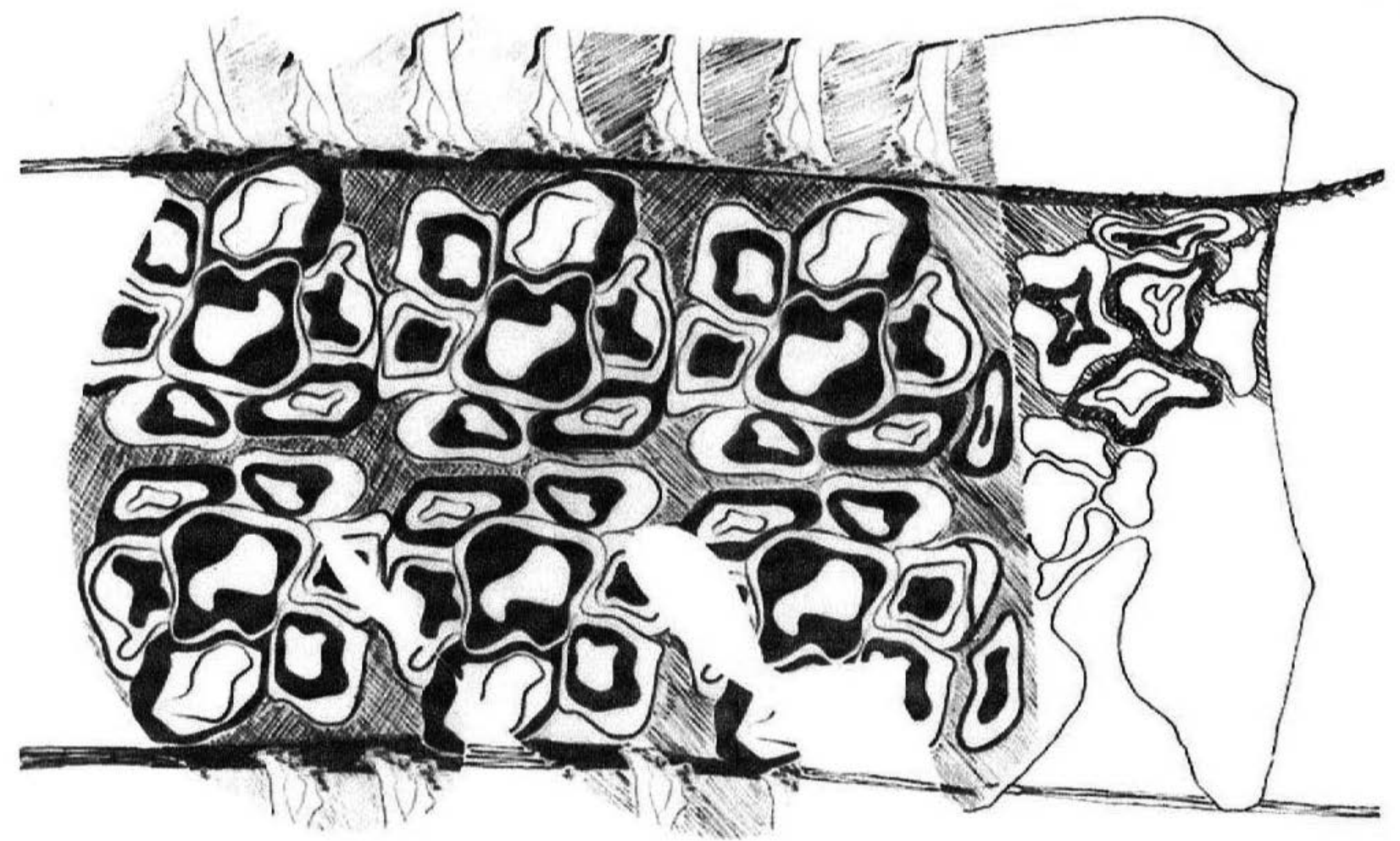
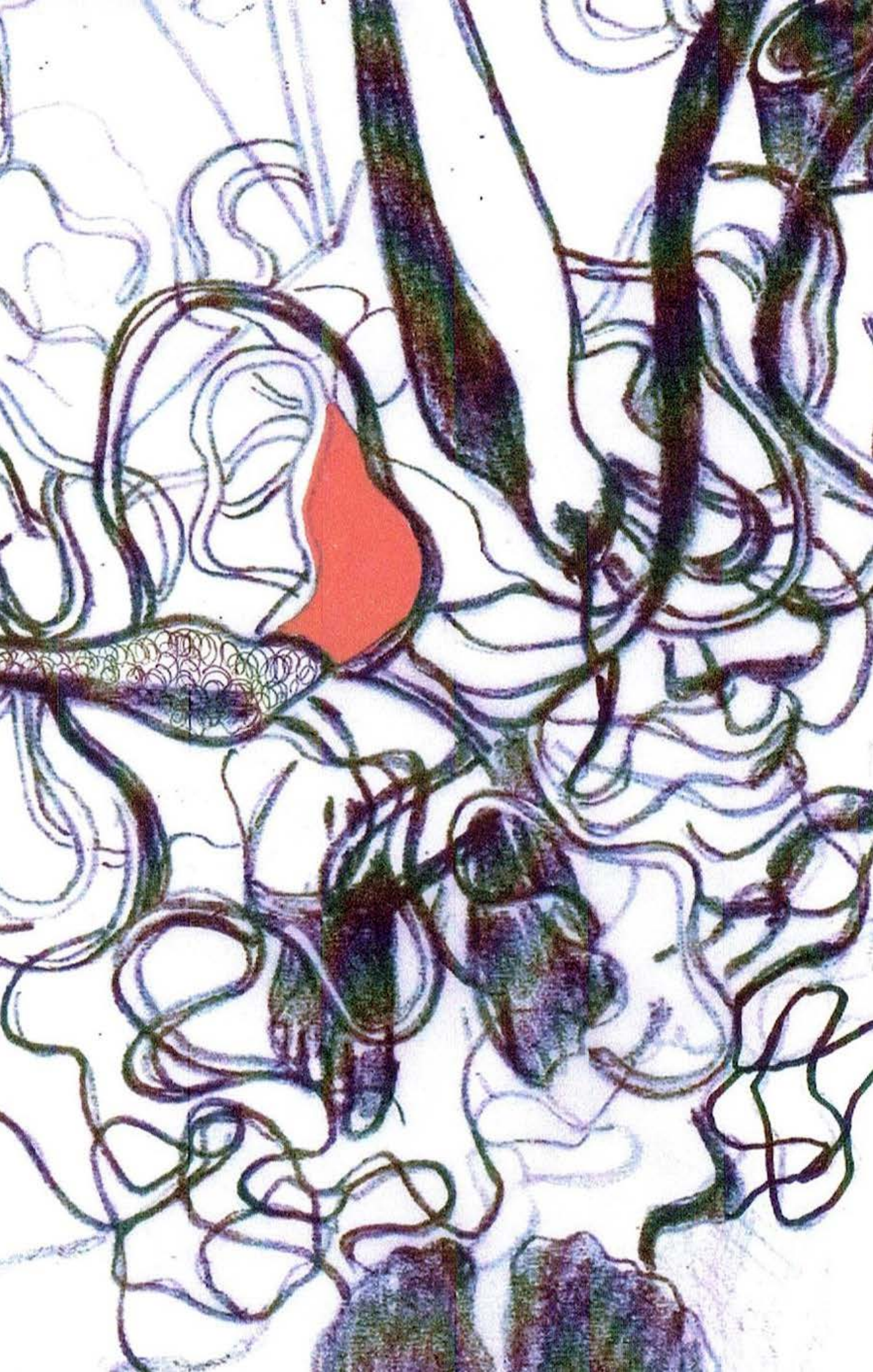
她的藝術、雕塑和繪畫的物件是實驗室反射繪圖和研究。她不停地尋求拉丁美洲神奇的宇宙與它的標誌和顏色。

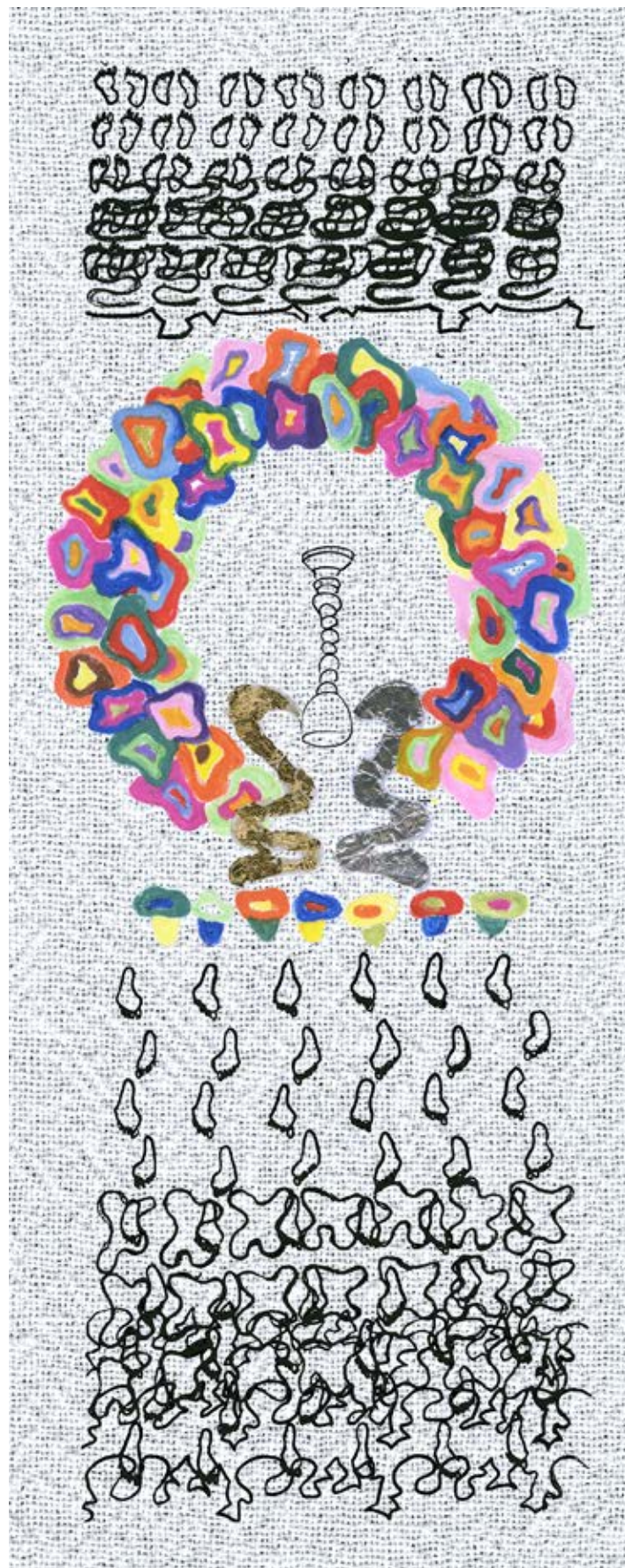
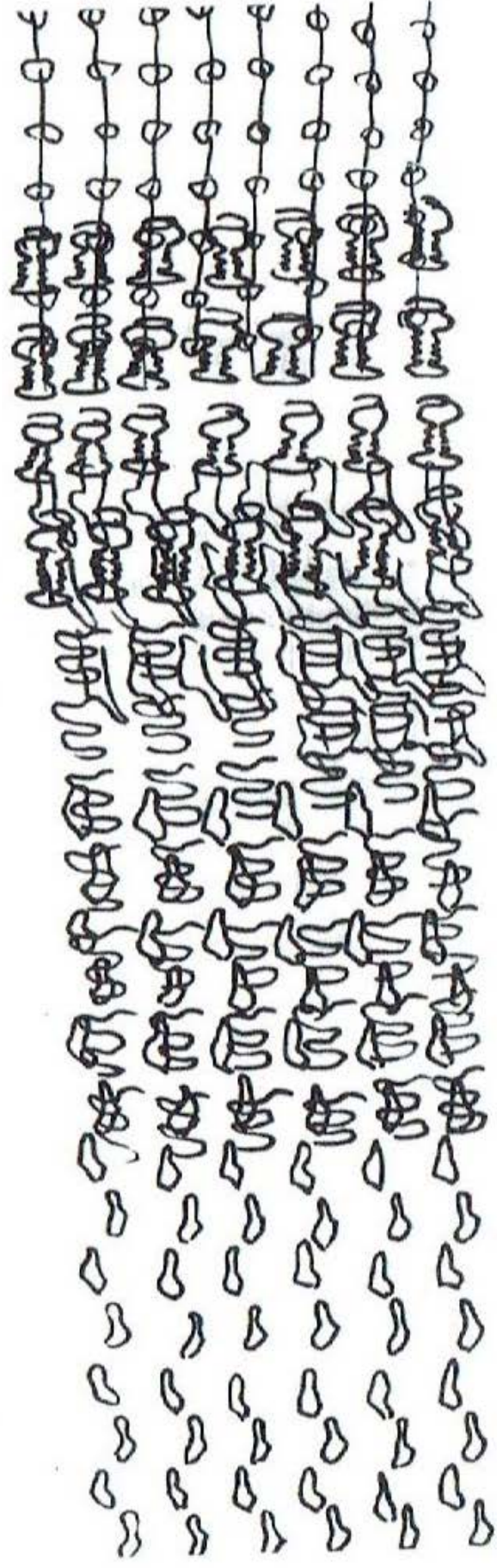
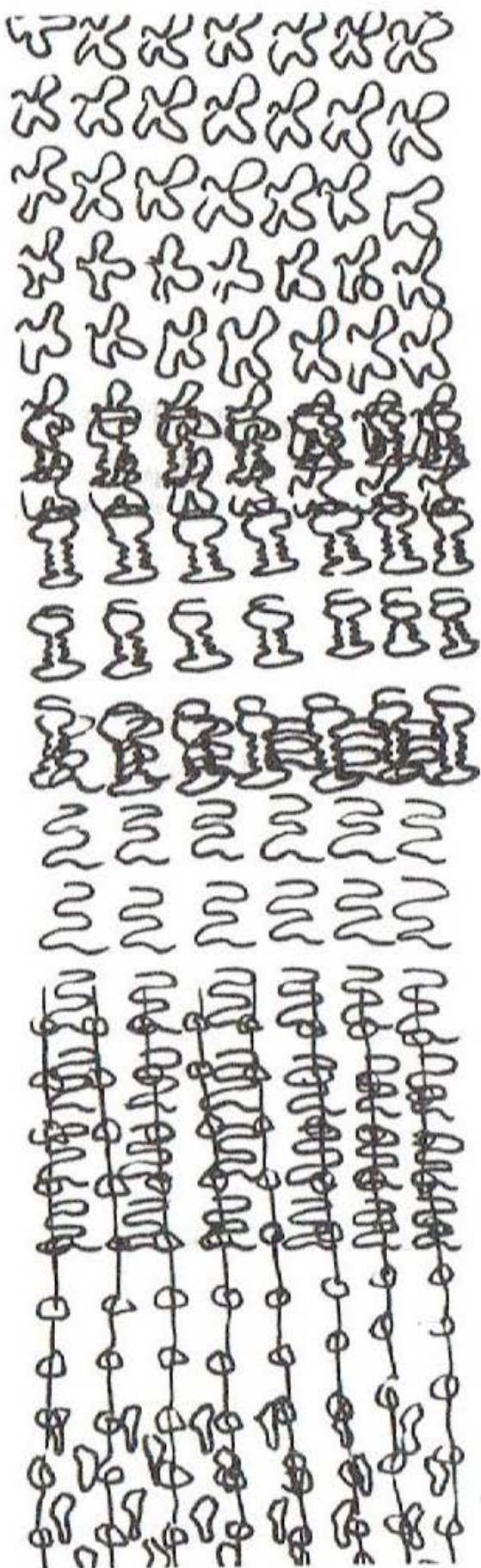
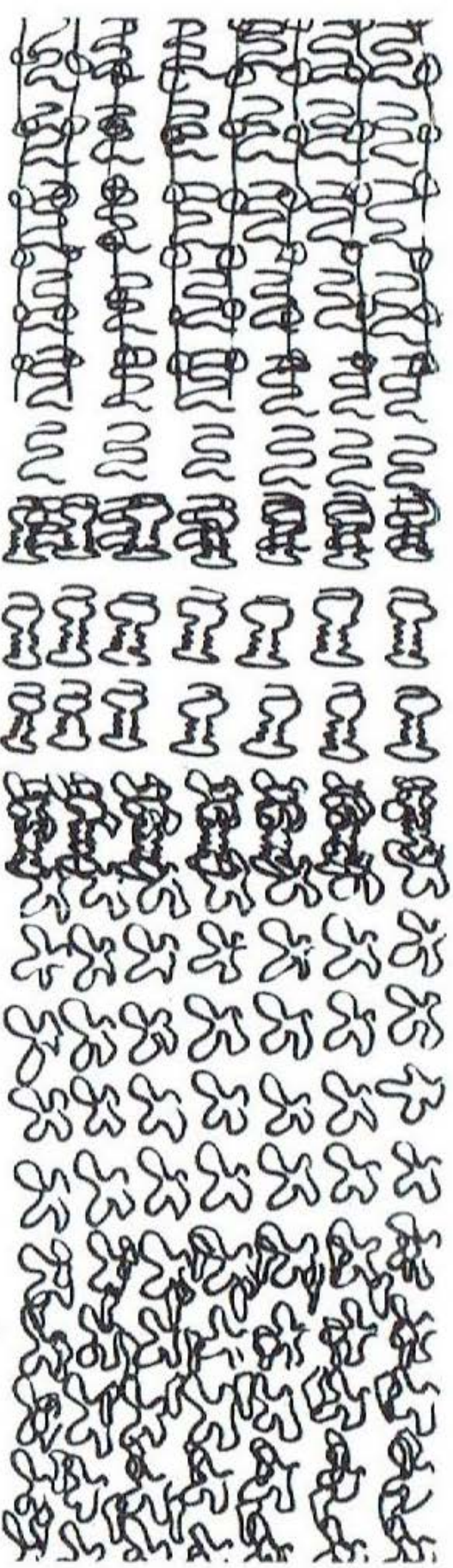






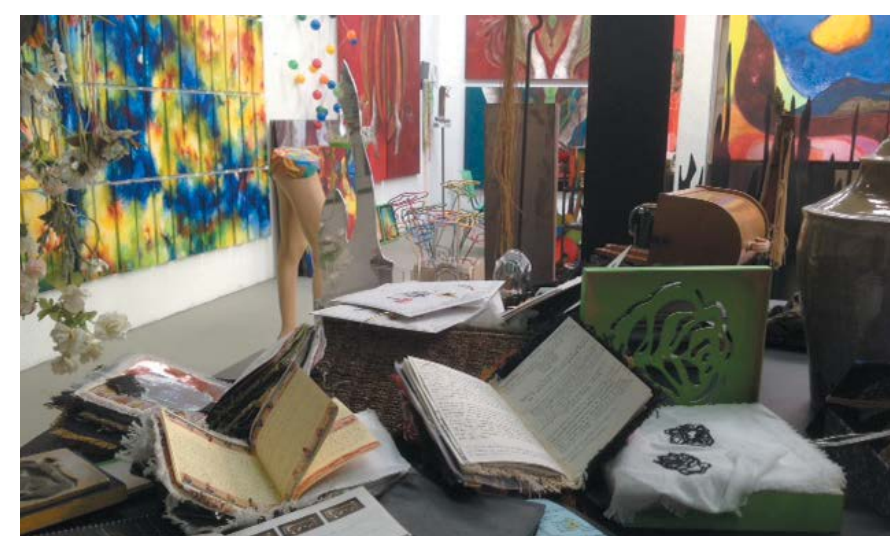








Carimbagem
MuBE (Museu Brasileiro da Escultura), Espaço Cultural Tenda da Lapa e ArtePhoto ArtPrinting - São Paulo / SP



Espaço Expositivo e de trabalho CARMEN GEBAILLE
Rua Francisco Alves, 407 - Lapa - CEP 05051-040 São Paulo, SP
Brasil - visitas com agendamento
carmengebaile@yahoo.com.br

