

E o Sr. Fez - Florespernas
 Y el Sr. Hecho - Florespiernas
 And Mr. Did - flowers-legs
 Und Herr gemachter Mann - die Beinenblumen

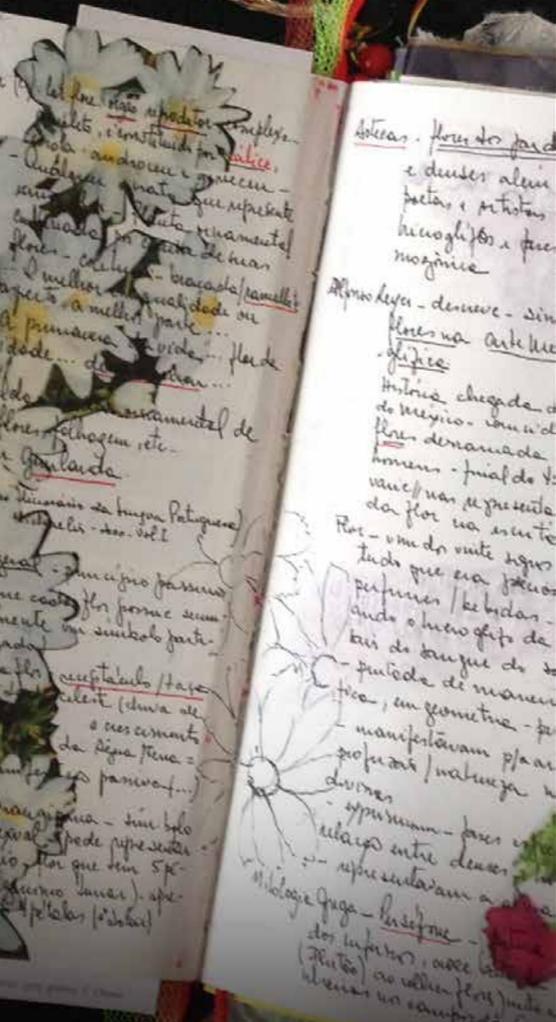
Vestígios de Marcas
 Vestigios de Marcas
 Tracemarks
 Markenspuren

Olimpia - Projeto Idade Maior
 Olimpia - Projecto Edad Mayor
 Olympia - Elderly Age Project
 Olympia - Projekt alteres Alter

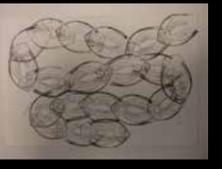
Sobre um nome não dado - série COR LARES FIADOS PARA PENÉLOPES... - "Quando se fia uma vida andante..."
 Sobre un nombre no dado - serie COLOR HOGARES FIADOS PARA PENELOPES... - "Cuando se fia una vida andante..."
 About an ungiven name - HOME COLORS SPUN FOR PENELOPES... Series - "When a walking life is spun..."
 Über einen nicht gegebenen Namen - Serie FARBE HEIME KAUTIONEN FÜR PENELOPES... - "Wenn spinnt man ein wanderndes Leben."

Um colar para Penélope
 Un collar para Penélope
 A necklace for Penélope
 Eine Halskette für Penelope

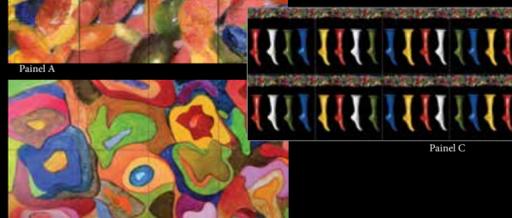
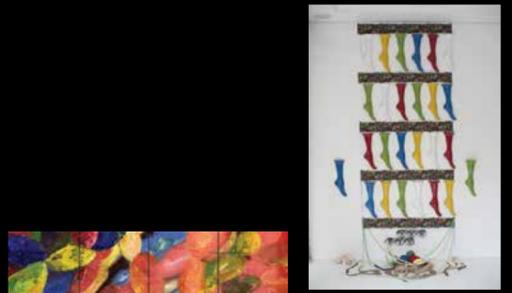
As que semeiam - Caderno de artista
 Las que sembrán - Cuaderno de artista
 Those who sow - Artist sketch pad
 Die daß streuen - das Künstlerheft



Projeto composto por obras de vários gêneros: pintura, escultura, instalação, objetos, jóias, painel.
 Project composed by a variety of artwork genres: paintings, sculptures, installations, objects, jewelry, panel.



2011 - Stamp Art - Rubber Art - arte assinada
 Outubro Aberto 2011 - Veículo III
 Espaço Cultural Arthphoto
 Tendal da Lapa - Casa de Cultura - São Paulo - SP



2013 Espaço Cultural Casa Amarela - São Paulo - SP
 Mostra / ocupação - com proposta de itinerância, painéis de arte pública e produtos de irradiação.
 Banco de projetos ProCOa



2013 - O Navegador joga dados
 "Um lance de dados jamais abolirá o acaso" - Mallarmé
 Ocupação de espaço Instalação Interativa Cibrida
 Láminas Sibílicas



Projeto Quaternum
 Banco de projetos ProCOa



ProCOa
 A Linha do Tempo
 Cronología
 Timeline
 Die Zeitlinie
 Carmen Gebaile

Marco da Lapa
Marco de la Lapa
Lapa Landmark
Lapas Wahrzeichen

Pés Marcados
Pies Marcados
Foot Prints
Die markierten Füße

Floradas II
Floradas II
Flowerings II
Blüten II

Parte de mim - Memórias
Parte de mí - Memorias
Part of me - Memories
Der Teil von mir - Erinnerungen

Espaço Atelier
Espacio Taller
Atelier Space
Werkstätte

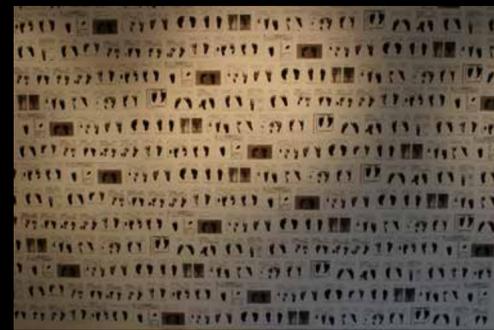
Dono das Flores - Jardins Recolhidos - Oficina Expositiva
Dueño de las Flores - Jardines recogidos - Taller Expositivo
Lord of the Flowers - Gardens Gathered - Expository Workshop
Blumenbesitzer - gesammelten Gärten - die expositorische Werkstatt

Trajetórias I - Passos Alegóricos - Instantes Marcados
Trajectory I - Pasos Alegóricos - Instantes Marcados
Trajectories I - Allegoric Steps - Traced Instants
Der Verlauf I - allegorischen Schritte - markierten Momente



MARCO DA LAPA
Arte Pública, registrando e marcando o histórico do Bairro.

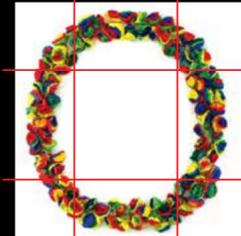
LAPA LANDMARK
Public Art, registering and printing the history of the Borough.



2005
Praça dos Inconfidentes, Rua Guaicurus, nº1
Lapa - São Paulo - SP - Apoio: Prefeitura de São Paulo /Subprefeitura da Lapa; ACPSP - Associação Comercial Distrital Lapa; CONSABS - Conselho das Associações dos Amigos de Bairros da Região da Lapa; Rotary Club de São Paulo - Lapa; AAL - Associação dos Advogados da Lapa.



Figura



Guirlandarias - 1,20 x 1,0m

2003
Galerie d' Art François Mansart - Centre Culturel Brésil-France - "Ato Vistos /Revistos como tempo enunciado" - Interferência - Performance "Figura" - Pintura Curadoria: Risoleta Cordula -AICA França.



Protocolos II - 5
paramentas...serpentinhas...
contas coloridas de papel no ar...
pés marcados...
nono dia...num carnaval...
primeira...dos três filhos...
...de Angelina e Nereu...
quando na rua se ouvia...o povo a cantar...

Protocols II - 5
vestments...streamers...
colorful paper tales in the air...
foot prints...
ninth day...in a carnival...
first... of three children
... to Angelina and Nereu...
when heard on the street...people sing out loud...

Protocolos II- 3
bacias lavam mãos - "lavapés"
lavam roupas...
carregam chuva...
carregam flores...
não carregam ...nem lavam almas...

Protocols II- 3
basins wash hands - "wash feet"
wash clothing...
hold rain...
hold flowers...
they do not hold ... nor wash souls...

Protocolos II - 15
...ter filhos/ter flores ... - bacias sem águas...
...ter cantos/ ter dança...
...ter cores e contas...
... destinos marcados...
- geradas ações

Protocols II - 15
... having children / having flowers ...
- waterless basins...
... having song / having dance...
... having colors and tales...
... marked destinies...
- actions generated



2012 - Projeto Protocolos - NACLA - ProCOa
Publicação, coleção, edição numerada e rubricada.



2011 - 2013
Outubro Aberto - Espaço aberto com visitas agendadas.
Bairro da Lapa - São Paulo SP
carmengebaile@yahoo.com.br



2012 - Projeto NACLA - ProCOa
Publicação 60 páginas, coleção, edição numerada e rubricada.
Oficina expositiva e reflexão do processo de trabalho da artista.

2011 - Carmen Gebaile in Trajetórias I - ProCOa 2011
Projeto Circuito Outubro Aberto
São Paulo: ALLPrint